

REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget 2014-2017 d. 08-12-2016

Mødedato Torsdag d. 08. december 2016 kl. 08:15

Mødested Udvalgsværelse 2

Indholdsfortegnelse

Mulighed for musikevent som Lyngby begivenhed (Drøftelse).....	3
3. anslået regnskab 2016 - Kultur- og Fritidsudvalgets område (Beslutning).....	7
Proces for udmøntning af budgetaftalen for 2017-2020 (Beslutning).....	9
Kulturpris 2017 (Beslutning).....	12
Proces for udarbejdelse af kulturstrategi (Beslutning).....	14
Ansøgning om støtte til international junior disco formationshold (Beslutning).....	16
Fritidspas (Beslutning).....	18
Talentsamarbejde med eksterne samarbejdspartnere (Orientering).....	20
Kommende sager.....	23
Meddelelser.....	24

Punkt 1: Mulighed for musikevent som Lyngby begivenhed (Drøftelse)

20.03.01-P20-1-16

Resume

Forvaltningen har undersøgt mulighederne for at afholde en "Lyngby begivenhed" i form af en kommunal musikevent med eksperimenterende kompositionsmusik. Det foreslås, at Kultur- og Fritidsudvalget drøfter muligheden herfor. Det fremgår, at der vil være tale om et arrangement, der er belagt med en væsentlig økonomisk usikkerhed, og hvor der tillige vil skulle findes midler til ekstern projektledelse.

Indstilling

Forvaltningen foreslår at udvalget drøfter, om man skal afholde en Lyngby begivenhed med moderne kompositionsmusik med en kommunal underskudsdekning på maksimalt 680.000 kr. jf. projektets finansieringsplan.

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 2. juni 2016 at undersøge muligheden for at afholde en musikevent i det tidligere Landbrugsmuseum i sensommeren 2017, evt. dog med afholdelse af eventen i samarbejde med Templet for at finde en billigere og alternativ lokation til eventen, jf. anmodningssag herom.

Forvaltningen har undersøgt mulighederne og forudsætningerne for at gennemføre arrangementet.

Formålet med musikeventen er at give borgerne i Lyngby-Taarbæk Kommune mulighed for en unik musikoplevelse, hvor klassisk musik gøres mere tilgængelig. Yderligere kan musikeventen brande, hvor Lyngby-Taarbæk Kommune som en visionær kommune inden for nytænkning af klassisk kompositionsmusik.

Det værk, som vil blive opført, er en moderne fusion af eksperimenterende klassisk kompositionsmusik og rock. På scenen vil et symfoniorkester, et rockband og flere gæstesolister optræde. Dertil kommer et elektronisk soundtrack med filmiske virkemidler (bilag: projektbeskrivelse). Værket er komponeret af den danske komponist Frederik Magle (bilag: CV), som også vil lede opførelsen. Se evt.: <https://www.youtube.com/watch?v=mrKqk1xpzdM>.

Musikken kan eventuelt indspilles på forhånd og afspilles som understøttelse af orkesteret. I opførelsen af værket medvirker desuden en eller flere professionelle kendte gæstesolister med baggrund i den rytmiske musik. Ydermere er det tanken at involvere Lyngby-Taarbæk-baserede ensembler og foreninger i afviklingen af hele arrangementet fx som opvarmning inden koncerten.

Der vil blive arbejdet på at dokumentere hele processen og koncerten i en udsendelse produceret i samarbejde med endnu ikke nærmere bestemt TV-producent. Ingen af de nævnte aktører er endnu involveret i projektet. Arrangementet planlægges således at blive set af et større antal seere.

Forvaltningen vurderer, at der er tale om en musikalsk event af høj kunstnerisk kvalitet af en anerkendt kunstner og komponist. Der er tale om et nytænkende, eksperimenterende og meget anderledes værk. Den reelle målgruppe for kombination mellem klassisk musik og rockband må dog forventes at være forholdsvis smal. Projektet ligger indenfor Kulturstrategiens målsætning om kulturen som borgernes samlingspunkt og målsætningen om at prioritere "kulturelle aktiviteter med fokus på netværksdannelse og samarbejde på tværs, og derved styrke kvaliteten af kulturelle tilbud og lokalområdets identitet".i

Forvaltningen har kontaktet foreningen RytmeTemplet, som varetager driften af spillestedet Templet. På det foreliggende grundlag mener denne ikke, at projektet kan afholdes inden for spillestedets fysiske rammer, idet stedet har kapacitet til 160 personer. Koncerten var oprindeligt tænkt afholdt i Landbrugsmuseets gamle lokaler på Kongevejen 79-81. Lokalerne vil kræve væsentlige midler til klargøring. Det anslås, at beløbet til klargøring og koncertafholdelse på denne lokalitet beløber sig til ca. 300.000 kr, baseret på erfaringer fra andre events afholdt i lokalerne (udgiften er ikke inkl i nedenstående budget). Lyngby-Taarbæk har ikke koncertfaciliteter til 1100 personer. Alternativt nævnes Cirkusrevyens telt på Bakken som har kapacitet til ca 1300 tilskuere. Cirkusrevyen oplyser, at teltet er rejst i perioden marts til september og kan evt. være tilgængeligt om søndagen under hensyntagen til andre planlagte aktiviteter i teltet. Det er tvivlsomt om koncerten - teknisk set kan klargøres og afvikles på kun en dag. Ydermere oplyser Cirkusrevyen af man umiddelbart ikke tror at lokaliteten - i og med at det er et telt- er egnet til klassisk symfonisk musik. Alternativt kan koncerten evt. afvikles i det fri på Sophienholm eller i Stadsbibliotekets biblioteksrum.

Forvaltningen har ikke ekspertise eller ressourcer til at udvikle et event af denne karakter og anbefaler at projektet drives af en ekstern kulturpart. Forvaltningen har hørt foreningen RytmeTemplet om denne kunne være interesseret heri, og denne har oplyst at arrangementet ligger uden for deres målgruppe og formål samt de frivillige og personalemæssige ressourcer der er i foreningen.

Idet projektet endnu er på udviklingsstadiet har forvaltningen i samråd med udvalgsformanden justeret budget således, at der afsættes midler ekstern projektledelse til varetagelse af bl.a. tilrettelæggelse af eventen, fundraising, aftaler med frivillige, kunstnere og andre aktører, markedsføring, økonomistyring samt afsøgning af egnet lokalitet.

Økonomiske set vurderer forvaltningen, at projektet finansieringsmæssige sammensætning fordrer en underskudsdekning af størrelsen 600.000 kr, da både billetsalg og sponsorindtægter er faktorer som er svære at forudsige.

En sådan event har ikke været afholdt før i Lyngby-Taarbæk kommune og p.t. kendes kapacitet og endelig koncertlokalitet ikke, dermed er billetindtægtens størrelse svær at bedømme. Muligheden for af opnå en restfinansiering via sponsorindtægter på 574.250 kr er ligeledes svær at bedømme, da kommunen ikke har erfaring med sponsorater til denne type unikke musikevents. Forvaltningen har dog gjort erfaringer med sponsorater i samme økonomiske størrelsesorden til andre kulturbegivenheder f.eks. via samarbejdet med Det Kongelige Teater i omkring teaterforestillinger i Ulvedalene: Hvor det er erfaringen, at det er endog meget svært og meget ressourcekrævende at opnå tilstrækkelig med sponsorater.

Da det samlede finansieringsgrundlag er belagt med en vis usikkerhed, peger forvaltningen derfor på nødvendigheden af, at såfremt der træffes beslutning om at gennemføre musikeventen skal denne beslutning ledsages af en underskudsdekning på 680.000 kr.

Lovgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Økonomi

Projektet har følgende foreløbige budgetoverslag.

	Udgifter ekskl.. moms
Projektledelse	200.000
Musikalsk projektledelse / Frederik Magle	130.000
Lyd, lys og scene	100.000
Musikere + solister (lønnede)	80.000

KODA	5.000
Teknisk afvikling af koncert, løn	15.000
Lokaleleje	25.000
Flygel (transport, stemning)	5.000
Forplejning af medvirkende	3.000
Markedsføring	7.000
Udgifter til frivillige (vagt, billetkontrol oprydning mm)	25.000
uforudsete udgifter (15% af det samlede budget)	89.250
I alt ekskl. moms	684.250

Indtægter ekskl..
moms

Billetsalg (1.100 solgte billetter af billetpris 100 kr)	110.000
Salg af øl, vand mm. (varetages af frivillig forening, mod indtægt v. salg)	0

Restfinansiering

Sponsorater mm.

574.250

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, 6. oktober 2016, pkt. 4:

Kultur- og Fritidsudvalget, den 6. oktober 2016

Udsat idet der inviteres en ekstern aktør til kommende møde i udvalget, som kan udrede krav til organisering m.m. af et sådant arrangement.

Supplerende sagsfremstilling til brug for udvalgets behandling den 8. december 2016

Direktør for Aarhus Festuge og tidligere kunstnerisk direktør for Roskilde Festival Rikke Øxner orienterer om, hvad der skal til for at producere den foreslåede event, herunder organisering, kompetencer, ressourcetræk mv.

Kultur- og Fritidsudvalget, den 8. december 2016

Besluttet at musikeventen ikke gennemføres med kommunal finansiering.

Bilag

Udkast til projektbeskrivelse - uropførelse koncert KG

Frederik Magle CV (1 side)

Punkt 2: 3. anslået regnskab 2016 - Kultur- og Fritidsudvalgets område (Beslutning)

00.30.14-Ø09-2-16

Resume

Kultur- og Fritidsudvalget skal behandle forvaltningens redegørelse vedrørende 3. anslået regnskab for 2016 og indstille til Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at:

1. redegørelsen om 3. anslået regnskab på udvalgets område drøftes
2. redegørelsen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

3. anslået regnskab er udarbejdet på baggrund af korrigeret budget 2016, forbruget pr. 30. september 2016 og skøn for resten af året. Økonomiudvalget drøftede 3. anslået regnskab d. 17. november 2016 og besluttede, at tage redegørelsen til efterretning og at oversende redegørelsen til fagudvalgene. I indeværende møde skal Kultur- og Fritidsudvalget behandle det fremlagte skøn for 2016 på udvalgets område. Resultatet af udvalgets behandling oversendes til behandling i Økonomiudvalget d. 15. december 2016 samt Kommunalbestyrelsen d. 22. december 2016.

Resultatet af budgetopfølgningen på Kultur- og Fritidsudvalgets område er vist i nedenstående tabel. De enkelte afvigelser er beskrevet nærmere i det udsendte notat s. 21-23.

1.000 kr.	Opr. budget 2016	Korr. Budget 2016	3. Anslået regnskab 2016	Afvigelse ift korr. Budget 2016	Overføres til 2017	Korrigeret afvigelse
Fritid og Kultur	58.637	62.626	62.194	-432	-676	244
KFU i alt	58.637	62.626	62.194	-432	-676	244

På Kultur- og Fritidsudvalgets område forventes et merforbrug på 0,2 mio.kr. i 2016 - efter fradrag af overførsler på -0,7 mio.kr. Overførslerne kan henføres til mindreforbrug på Stadsarkivet og folkeoplysningsområdet, som periodiseres til 2017 til besluttede aktiviteter som rækker ind i 2017. Merforbruget kan herefter tilskrives en forsinket ibrugtagelse af det nye bibliotekssystem, som gør at den tidligere indlagte effektiviseringsgevinst først kan indhentes i 2017. I lyset heraf reguleres budgetrammen for forsinkelsen.

Lovgrundlag

Den kommunale styrelseslov.

Økonomi

Se tabellen ovenfor.

Beslutningskompetence

Kommunalbestyrelsen.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 8. december 2016

Ad 1-2) Anbefalet. Udvalget beder om en status og tidsplan for gennemførelsen af projekt vedrørende kunst og kultur i byrummet.

Bilag

Bogen 2016-11-07

Punkt 3: Proces for udmøntning af budgetaftalen for 2017-2020 (Beslutning)

00.30.10-S55-3-16

Resume

Forvaltningen har udarbejdet plan for udmøntning af budgetaftalen 2017-2020 af henholdsvis politiske og administrative punkter i budgetaftalen. Økonomiudvalget skal godkende planen, hvorefter den oversendes til fagudvalgenes møder i december 2016.

Sagsfremstilling

Det fremgår af budgetaftalen 2017-2020, at budgetændringer drøftes i de aktuelle fagudvalg i november og december 2016. Det fremgår endvidere, at ved enighed i forligskredsene kan forslag indenfor udvalgets område ændres eller tilpasses under forudsætning af, at samme provenu opnås. Forligspartierne drøfter opfølgning på aftalen kvartalsvis i 2017 i tilknytning til de anslåede regnskaber.

Forvaltningen har udarbejdet et procesnotat med tidsplan (bilag), der for hvert fagudvalg beskriver emnerne i budgetaftalen, samt om og hvornår emnerne i budgetaftalen forelægges til politiske drøftelse eller stillingstagen.

Af notatet fremgår hensigtserklæringer og bemærkningerne fra budgetaftalen suppleret med bemærkninger fra Forvaltningen.

Planen drøftes i Økonomiudvalget på mødet den 17. november, hvorefter den oversendes til fagudvalgenes behandling den 6.–8. december 2016.

Lovgrundlag

Den kommunale styrelseslov.

Økonomi

Budgettilpasningerne fremgår af budgetaftalen for 2017-2020 og er specificeret på aktivitetsområder i bilaget til sagen.

Beslutningskompetence

Økonomiudvalget beslutter den overordnede proces, hvorefter den konkrete udmøntning finder sted i fagudvalgene.

Beslutning

Social- og Sundhedsudvalget, 7. december 2016, pkt. 1:

Byplanudvalget, 7. december 2016, pkt. 1:

Teknik- og Miljøudvalget, 6. december 2016, pkt. 2:

Beskæftigelses- og Integrationsudvalget, 6. december 2016, pkt. 3:

Gruppeformandsmøde - Budgetforligskredsen, 21. november 2016, pkt. 1:

Økonomiudvalget, 17. november 2016, pkt. 2:

Økonomiudvalget, den 17. november 2016

Ad 1) Godkendt.

Ad 2) Anbefalet.

Curt Købsted (O) tog forbehold med henvisning til eget budgetforslag.

Søren P. Rasmussen (V) var fraværende. I stedet deltog Curt Købsted (O).

Anne Jeremiassen (I) var fraværende.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.

Simon Pihl Sørensen (A) var fraværende.

Beskæftigelses- og Integrationsudvalget, den 6. december 2016

Ad 2) Godkendt.

Teknik- og Miljøudvalget, den 6. december 2016

Ad 2) Godkendt.

Imod stemte (V (2)) med henvisning til eget budgetforslag.

Jakob Engel-Schmidt (V) var fraværende i stedet deltog Søren P Rasmussen (V).

Byplanudvalget, den 7. december 2016

Ad 2) Godkendt.

Imod stemte 2 (V (1) og Ø (1)) med henvisning til eget budgetforslag.

Henrik Brade Johansen (B) var fraværende.

Social- og Sundhedsudvalget, den 7. december 2016

Ad 2) Godkendt.

For stemmer 5 (A (2), C (2) og F)

Imod stemmer 2 (V og O) med henvisning til eget budgetforslag.

Kultur- og fritidsudvalget, den 8. december 2016

Ad 2) Godkendt.

Imod stemte 2 (V og Ø) med henvisning til eget budgetforslag.

Børne- og Ungdomsudvalget, den 8. december 2016

Ad 2) Godkendt.

For stemmer 7 (A (2), C, F, I, Birgitte Hannibal (UP) og Dorthe la Cour (UP)

Imod stemmer 2 (V og Ø) med henvisning til eget budgetforslag.

Bilag

Notat om opfølgning på budgetaftalen 2017-2020

Oversigt børne- og ungdomsområdet i B17-20

Punkt 4: Kulturpris 2017 (Beslutning)

20.00.00-G01-3-16

Resume

Kultur- og Fritidsudvalget kan beslutte at uddele en kulturpris på maksimum 25.000 kr. af Kulturfondens midler. Modtageren skal være borger, organisation eller institution, som er hjemmehørende i Lyngby-Taarbæk Kommune eller har ydet en kulturel indsats i kommunen. Forvaltningen har udarbejdet oplæg til rammer og budget for uddeling af kulturpris 2017.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at

1. de samlede omkostninger vedrørende Kulturpris 2017 holdes inden for en ramme på 25.000 kr.
2. oplæg til proces for kulturpris 2017 godkendes
3. Kulturfondens kriterier suppleres med et særligt fokusområde indenfor Kulturstrategiens temaer.

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget kan uddele en kulturpris i 2017 på maksimum 25.000 kr. af Kulturfondens midler. Modtageren af prisen skal være borger, organisation eller institution, som er hjemmehørende i Lyngby-Taarbæk Kommune, eller har ydet en kulturel indsats i kommunen, jf. Kulturfondens retningslinier (bilag).

Forvaltningen foreslår, at udvalget supplerer kulturfondens kriterier således, at kulturprismodtageren skal have sit virke eller have ydet en kulturel indsats indenfor et eller flere af Kulturstrategiens temaer:

- Børn og unges kultur
- Kulturen som borgernes samlingspunkt
- Kulturarv som fælles erindring
- Kunst og kultur i det offentlige rum

Kulturprisen kan udbetales som støtte til projekter, som rejsestipendium eller som en personlig pris.

Kulturprisen kan uddeles for et markant kunstnerisk arbejde, for en væsentlig indsats på det kulturelle område, for nye kulturelle initiativer eller som støtte til unge talenter. Enhver borger bosiddende i kommunen, eller forening, organisation eller institution, som er hjemmehørende i kommunen, kan fremsende en motiveret indstilling til kommunen om en kandidat til modtagelse af kulturprisen.

Prisen annonceres i Det Grønne Område og på kommunens hjemmeside, ligesom der kommunikeres til netværk, organisationer og foreninger mm. Kultur- og Fritidsudvalget træffer valg om kulturprismodtager på baggrund af indstilling fra forvaltningen. Kommunen offentliggør først prismodtageren ved selve prisoverrækkelsen.

Forvaltningen har udarbejdet oplæg til rammer hertil inkl. en tidsplan (bilag).

Kulturprisen overrækkes på en kulturinstitution i kommunen, fx Stadsbiblioteket, Sophienholm eller Templet:

- Stadsbiblioteket har en central beliggenhed samt er anerkendt som en institution af høj kvalitet. Evt. mulighed for forplejning via Stadscafeen (ugedage). Gode parkeringsforhold.
- ISophienholm, er en højt profileret kunsthø, gode parkeringsforhold, men knap så central beliggenhed. Mulighed for forplejning via forpagter af restaurant.
- Templet har central beliggenhed. Højt profileret musikprofil. Velegnet i forhold til yngre prismodtager. Mulighed for at understøtte frivillig forening (Templet). Gode parkeringsforhold.

Lokation kan vælges, så det korresponderer med den kulturelle/kunstneriske genre, som prismodtageren måtte have sit virke indenfor.

Prisoverrækkelse kan finde sted en hverdags eftermiddag eller en lørdag/søndag.

Det nærmere tidspunkt vil skulle fastlægges i dialog med valgte lokation og dennes arrangementsprogram.

Forvaltningen peger på, at der afsættes midler til dækning af de samlede anslåede omkostninger i forbindelse med overrækkelse af kulturprisen, jf. vedlagte

udkast til budget (bilag).

Lovgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Økonomi

Aktiviteten kan finansieres inden for Kulturfondens rammer.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 8. december 2016

Ad 1-3) Godkendt.

Bilag

Oplæg til procedure for kulturpris 2017

Notat, samlede omkostninger Kulturpris 2017

Punkt 5: Proces for udarbejdelse af kulturstrategi (Beslutning)

20.00.00-G01-4-16

Resume

For at skabe en samlet retning for Lyngby-Taarbæk Kommunes kulturliv og for at sætte klare strategiske mål og fokusområder for den fremtidige kulturudvikling i kommunen, forelægger forvaltningen forslag til at udarbejde en ny Kulturstrategi, herunder en proces- og tidsplan.

Indstilling

Forvaltningen foreslår,

1. at formål med kulturstrategien drøftes
2. at udkast til kommissorium for udarbejdelse af en Kulturstrategi godkendes
3. at afsætte kr. 75.000 af kulturfonden 2017 til udarbejdelse og tryk m.v. af kulturstrategi.

Sagsfremstilling

Lyngby-Taarbæk Kommunes nuværende Kulturstrategi udløber med udgangen af 2016. Kultur- og Fritidsudvalget har derfor ønsket, at der udarbejdes en ny kulturstrategi. Formålet med en ny Kulturstrategi er at sætte retning for udviklingen af kulturområdet i kommunen i de kommende år.

Lyngby-Taarbæk Kommune har i dag et rigt kulturliv, som bygger på en række centrale kulturinstitutioner – kommunale, såvel som private eller frivilligt baserede. I den kommende Kulturstrategi indtænkes de nuværende kulturinstitutioner, således at borgerne i Lyngby-Taarbæk får et alsidigt og spændende kulturtilbud i nærområdet. Formålet med en ny kulturstrategi er at sætte en tydelig og klar kulturprofil for Lyngby-Taarbæk Kommune og at skabe et kulturliv i udvikling. Samtidig skal kulturstrategien synliggøre kommunens kulturliv. En ny kulturstrategi er en unik mulighed for at sætte ”os selv” på landkortet. For at understøtte udvalgets drøftelse af formål med kulturstrategien, vil forvaltningen på mødet præsentere eksempler på mulige formål og rationaler med det kulturstrategiske arbejde.

Processen med at skabe en ny kulturstrategi forudsætter en forståelse af kommunens nuværende kulturliv, potentialer og udfordringer for kulturen på landsplan og lokalt og et udsyn i forhold til vores omverden. Med afsæt heri forelægges et kommissorium (bilag), der rammesætter processen med at udarbejde en kommende Kulturstrategi for Lyngby-Taarbæk Kommune, herunder baggrund og formål, ”leverancer”, involvering, en proces-og tidsplan, organisering og ressourceforbrug.

Udarbejdelsen af Kulturstrategien planlægges over det kommende halve år, og det forventes at strategien endeligt godkendes i august 2017 af Kommunalbestyrelsen.

Kultur- og Fritidsudvalget bad den 2. juni 2016 forvaltningen om primo 2017 at fremlægge oplæg til ændring af kontrakterne med de kulturelle foreninger. Forvaltningen foreslår i forlængelse heraf, at udvikling af det fremtidige samarbejde med de kulturelle foreninger indgår i arbejdet med Kulturstrategien, og at en eventuel revision af kontrakterne afventer dette strategiarbejde.

Lovgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Økonomi

Kulturstrategien udarbejdes indenfor de eksisterende økonomiske rammer. Det forventes, at der vil være udgifter forbundet med processen og produktion af strategi og det foreslås derfor, at der afsættes et rammebeløb på 75.000 kr. finansieret af Kulturfonden.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget for så vidt angår rammesætning og tidsplan.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 8. december 2016

Ad 1) Drøftet.

Ad 2) Godkendt, idet forvaltningen overvejer alternative inspirationsbesøg.

Ad 3) Godkendt.

Bilag

Kommissorium for kulturstrategi_KFU

Punkt 6: Ansøgning om støtte til international junior disco formationshold (Beslutning)

20.00.00-Ø40-14-16

Resume

I forbindelse med international junior disco formationsholds deltagelse i mesterskaber, herunder Verdensmesterskaberne i Tjekkiet i juni 2017, ansøges Kulturfonden om støtte til holdets udgifter.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at ansøgningen behandles.

Sagsfremstilling

På vegne af international junior disco formationshold i Stardance Studio i Lyngby søger Tina Nabulsi Buur - forælder til en af af holdets 24 dansere - om støtte i forbindelse med holdets deltagelse ved Sjællandsmesterskaberne, Danmarksmesterskaberne og Verdensmesterskaberne i Tjekkiet i juni 2017.

Der ansøges om 1.000 kr. pr. elev, - i alt 24.000 kr., som skal gå til holdets udgifter i forbindelse med deltagelse i mesterskaberne, heraf dragter, træningsweekend og rejseudgifter.

Disco formationsholdet er et lukket hold, hvor danserne bliver udtaget ved en audition på danseskolen. Danserne er i alderen 12-14 år. Holdet træner på højt niveau - 3 gange om ugen - og stiller op til turneringer og diverse shows. Holdet er endvidere regerende Sjællandsmestre i 2016 og har vundet bronze ved Danmarksmesterskaberne 2016.

Stardance Studio er en veletableret danseskole i Kongens Lyngby, der drives som en selvejende institution ved den internationalt, anerkendte instruktør Jeanne Junker Jørgensen. Danseskolen har endvidere deltaget med diverse optrædere i lokallivet i Lyngby, herunder Liv i Lyngby.

Ved en eventuel bevilling vil danseskolen kreditere Lyngby-Taarbæk Kommune ved at sætte kommunens logo på henholdsvis træningsdragt, programmet til Stardance Studio's opvisningsshow og på danseskolens hjemmeside; www.stardancestudio.dk.

Ansøger nævner i denne sammenhæng, at danseholdet vil fungere som 'Lyngby-Taarbæk Kommunes ambassadører' ved turneringerne.

De samlede udgifter for dansernes forberedelse og deltagelse i mesterskaberne beløber sig til 19.467 kr. pr. danser. Kulturfonden ansøges om 24.000 kr.

På vegne af danseholdet er der søgt sponsorater hos lokale virksomheder, og holdet har netop fået tilsagn om sponsorering af henholdsvis træningstrøjer og sportstasker. Holdet har endvidere planer om at søge en række fonde.

Det resterende beløb dækkes med egenbetaling.

Forvaltningen vurderer at deltagelse i et internationalt dansearrangement ikke falder ind under nogle af Kulturstrategiens temaer.

Forvaltningen bemærker samtidig, at Stardance Studio er en kommerciel virksomhed, og derfor ikke bygger på de samme principper som de folkeoplysende foreninger om at være almennyttige og ikke kommercielle, hvor et eventuelt overskud gennem deltagerbetaling vil tilfalde foreningen.

Ydermere - med henvisning til Kulturfondens retningslinjer, om at arrangementet skal foregå i kommunen, - kan det bemærkes, at ansøgningen fraviger fra dette, idet omtalte mesterskaber finder sted uden for Lyngby-Taarbæk Kommune.

Lovgrundlag

Opgaven løses inden for rammerne af kommunalfuldmagten. Til grund for behandlingen ligger Kulturfondens retningslinjer.

Økonomi

Det resterende beløb i Kulturfonden i 2016 er 20.000 kr. Ansøger søger om støtte på i alt 24.000 kr.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 8. decemer 2016

Besluttet ikke at imødekomme ansøgningen, idet den falder udenfor kulturfondens retningslinjer.

Bilag

Junior disco formationshold ansøgning med budget

Punkt 7: Fritidspas (Beslutning)

18.16.00-A00-8-16

Resume

Kommunalbestyrelsen vedtog Sundhedsstrategi 2016-19 den 20. juni 2016, hvori det indgår at genindføre en fritidspasordning, så børn fra familier med færre økonomiske ressourcer kan få mulighed for at deltage i fritidsaktiviteter med hel eller delvis betaling af medlemskontingent. Forvaltningen fremlægger retningslinjer for fritidspasordning.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at sagen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Med vedtagelsen af Sundhedsstrategi 2016-2019 og budgetaftalen for 2017-20 er der afsat midler til permanent at genindføre en fritidspasordning for børn fra familier med færre økonomiske ressourcer. Fritidspasset gives som hel eller delvis betaling af medlemskontingent (der ydes ikke støtte til deltagelse i stævner og lejr samt indkøb af udstyr). Målet med indsatsen er, at flere børn skal være fysisk aktive og give børn, der ikke af økonomiske årsager har mulighed for at deltage i fritidsaktiviteter i det frivillige foreningsliv.

Ved udarbejdelsen af retningslinjer har forvaltningen lagt vægt på, at ordningen bliver så nem at administrere som muligt, og at de frivillige foreninger ikke pålægges en ekstra administrativ byrde i forbindelse med ordningen. Administration af fritidspasordningen placeres forvaltningsmæssigt i Center for Politik, Kultur og Strategi, som løser opgaven i samspil med Center for Social Indsats, Sundhedsplejen og SFO/klubleder gruppen.

Med inspiration fra den tidligere fritidspasordning, der løb i perioden 2012-2014 under de daværende boligsociale handleplaner, har forvaltningen udarbejdet vedlagte retningslinjer (bilag).

Fritidspasordningen træder i kraft den 1. januar 2017.

Det skal bemærkes at kommunen ikke yder tilskud til anden hjælp til fx et barn, der ikke selv kan betale for at deltage i et stævne eller lejr, samt til køb af udstyr mv. Idrætsforeninger under DIF (Dansk Idrætsforbund), har dog mulighed for via projektet "Idræt for alle børn" at søge om kontingenttilskud, tilskud til udstyr og til stævner. Denne ordning gælder således ikke for idrætsforeninger under DGI (Danske Gymnastik- og Idrætsforeninger) samt foreninger under Dansk Ungdoms Fællesråd, som fx de uniformerede børne- og ungdomskorps hører under.

Kvalitetsstandarder for dele af servicelovens bestemmelser vedrørende udsatte børn og unge blev godkendt af Kommunalbestyrelsen i december 2015, og i forlængelse heraf, at sagsbehandleren kan henvise forældre til DIFs tilbud "Idræt for alle børn".

Lovgrundlag

Serviceovens § 11, stk. 6. Kommunalbestyrelsen kan som led i det forebyggende arbejde beslutte at tilbyde økonomisk støtte til fritidsaktiviteter til børn og unge, der har behov for særlig støtte.

Økonomi

Der er afsat en pulje årligt på 25.000 kr.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 8. december 2016

Taget til efterretning.

Bilag

Retningslinjer for fritidspas

Punkt 8: Talentsamarbejde med eksterne samarbejdspartnere (Orientering)

17.00.00-A00-3-16

Resume

På Børne- og Ungdomsudvalgets møde d. 2. juni 2016 orienterede forvaltningen om "Projekt skole og sport på eliteplan". Udvalget ønskede efterfølgende en undersøgelse af om projektet også kan rumme andre talenter, eksempelvis fra musikskolen.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at udvalget tager sagen til efterretning.

Sagsfremstilling

På Børne- og Ungdomsudvalgets møde d. 2. juni 2016 orienterede forvaltningen om "Projekt skole og sport på eliteplan". På denne baggrund ønskede udvalget, at det blev undersøgt, hvorvidt modellen for talentsamarbejde med Lyngby Boldklub kan rumme talenter fra andre områder, herunder musikskolen. Ydermere godkendte udvalget, at sagen blev sendt til høring i FIL.

FIL har meddelt, at de bakker op om projektet, og at det skal være muligt for alle unge talenter uanset klub/forening eller skole at dyrke eliteidræt og modtage erstatningsundervisning (bilag).

Mulighed for samarbejde med andre talentområder

Ungdomsskolens tilbud om erstatningsundervisning kan rumme op til ca. 20 elever. Erstatningsundervisningen tager udgangspunkt i den enkelte elevs behov, og vil derved også kunne rumme andre elever ud over eleverne fra projekt Skole og sport på eliteplan. Elevernes forskellige talenter er underordnet i forhold til deres udbytte af erstatningsundervisning, og som tidligere vil forvaltningen igen spørge alle foreninger, om de har relevante deltagere til erstatningsundervisning.

Musikskolens interesse og behov for tilbuddet

Musikskolen er meget positive i forhold til at se på, hvordan musikskolens talentelever kan indgå i en fælles talentordning.

Når man skal lære at spille på et instrument kræver det mange timers øvning, og det kan være vanskeligt at nå for eleverne med de længere skoledage. Det er musikskolens vurdering, at det vil være attraktivt for musikskolens elever (og ikke kun de 15 talentlinje elever), hvis de unge har mulighed for at øve sig i løbet af skoledagen - eksempelvis i den understøttende undervisning. Dog vil der på sammenspilssiden være nogle udfordringer i forhold til denne specifikke model, idet musikskolens tilbud rummer både folkeskoleelever og gymnasieelever.

Musikskolen opfordrer i stedet til, at der gives mulighed for øvning samt musikskoleundervisning i skoletiden. Endelig kan man se på at oprette specielle musikklasser, hvor eleverne kan have en skoledag, der indeholder øvning og musikskoleundervisning.

Samarbejde med musikskolen generelt

I forhold til det generelle samarbejde mellem musikskolen og folkeskole kan forvaltningen orientere om, at der samarbejdes om at udvikle tre forskellige tilbud til skolerne. Tilbuddene tager afsæt i de erfaringer, som musikskolen har fra tidligere samarbejdsprojekter med skolerne. Målene med tilbuddene tager udgangspunkt i fælles mål for Musik.

Tilbuddene var i første omgang planlagt til at foregå i skolerået 17/18. Musikskolen er imidlertid blevet ramt af en sygemelding og opsigelse på to stillinger centrale for gennemførelsen af nedenstående projekter; Skoleorkester på en

skole og forløb om blæseinstrumenter. Musikskolen foretrækker derfor, at alle projekterne først tilbydes skolerne i skoleåret 18/19, frem for kun at tilbyde projektet Rytmik og sprog i skoleåret 17/18.

Foreløbige forslag til tilbud:

Indhold	Målgruppe	Omfang
Skoleorkester på en skole	3.-5. klasse	1-3 år, en gang om ugen, som en del af musikundervisningen
Forløb om blæseinstrumenter	3.-5. klasse	½ år-1 år, en gang om ugen, som en del af musikundervisningen
Rytmik og sprog:	Børnehaveklassen	6 uger, en gang om ugen
Forløb om sprogindlæring i samarbejde med billedskolen		

Finansiering og organisering er endnu uafklaret, men musikskolen og forvaltningen forventer en afklaring i forår 2017.

Forvaltningen arbejder videre med projekt Skole og sport på eliteplan i forhold til at sikre, at alle kommunens idrætsforeninger samt musikskole og andre relevante er orienteret om muligheden for erstatningsundervisning på ungdomsskolen. Dernæst vil forvaltningen sikre, at rammer og organisering af projektet tilgodeser elevernes behov mest muligt. Forvaltningen afsøger mulighed for samarbejde med nabokommuner.

Lovgrundlag

Af Folkeskolelovens §3 stk. 4 fremgår det, at skolerne skal indgå samarbejde, herunder i form af partnerskaber med bl.a. de kommunale musikskoler. Kommunalbestyrelsen fastlægger rammer og mål for skolernes samarbejder, og skolebestyrelsen fastsætter principper for samarbejdet. Kommunerne kan selv tilrettelægge indholdet af tilbud til børn med særlige forudsætninger.

Økonomi

Projekt Skole og sport på eliteplan finansieres indenfor rammen af aktivitetsområdet skoler.

Beslutningskompetence

Børne- og Ungdomsudvalget.

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Børne- og Ungdomsudvalget, 10. november 2016, pkt. 5:

Børne- og Ungdomsudvalget, den 10. november 2016

Udsat.

Henrik Bang (Ø) var fraværende. I stedet deltog Henrik Brade Johansen (B).

Karsten Lomholt (C) var fraværende. I stedet deltog Aase Steffensen (C).

Anne Jeremiassen (I) var fraværende.

Kultur- og Fritidsudvalget, den 8. december 2016

Taget til efterretning, dog idet det bemærkes at samarbejdet med musikskolen generelt ikke er finansieret.

Børne- og Ungdomsudvalget, den 8. december 2016

Taget til efterretning.

Bilag

Høringssvar fra FIL

Punkt 9: Kommende sager

00.01.00-A00-62-16

Resume

Kultur- og Fritidsudvalget orienteres om sager, der er planlagt til behandling.

Indstilling

Det foreslås, at udvalget tager orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

Listen over sager på vej (bilag) er et planlægningsredskab for kommende møder.

Sager opført på listen kan flytte datoer, nye sager kan komme til, og varslede sager kan blive uaktuelle og udgå.

Lovgrundlag

Der er ikke regler om, at udvalgsmedlemmer skal orienteres om sager, der er planlagt til behandling.

Økonomi

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 8. december 2016

Udvalget besluttede at få forelagt sag om revisionen af Folkeoplysningsloven, herunder nye handlemuligheder.

Taget til efterretning.

Bilag

Oversigt kommende sager KFU

Punkt 10: Meddelelser

00.01.00-A00-9-16

Sagsfremstilling

1. Notat om principper og procedurer for fordeling og udnyttelse af kommunale lokaler og faciliteter

Kultur- og Fritidsudvalget efterspurgte på mødet den 10. november 2016 en orientering om reglerne for fordeling af kommunens lokaler, herunder lovgivningsmæssige rammer og kommunens procedure og principper for fordeling af kommunale lokaler og faciliteter til foreningsbrug. Notat herom er vedlagt (bilag).

Som en del af arbejdet med handleplanen for folkeoplysningspolitikken ventes forslag til nye fordelingsprincipper at blive forelagt til politisk godkendelse i første halvår af 2017.

2. Henvendelse vedr. ansøgning om verdensmesterskaberne i kano og kajak i 2021

Dansk Kano- og Kajakforbund planlægger at lægge billet ind på Verdensmesterskaberne i kano og kajak i 2021. Som optakt hertil og i tråd med gængs tradition - og for at prøve et så stort event planlægges et "tilhørende" World Cup året før, nemlig i 2020, hvor det nye rostadion forventes at stå færdigt. De to arrangementer hænger tæt sammen – og hvis ikke Danmark får verdensmesterskabet i 2021, forventer Kano- og Kajakforbundet heller ikke at afholde World Cup året før. Der er tale om to store arrangementer – og verdensmesterskaberne forventes mindst at være dobbelt så stort som World Cup i 2015 med 900 deltagere og 5000 tilskuere. Der vil således blive et stort træk på byens, hotel og restauranter mv.

Dansk Kano- og Kajakforbund forventer at indsende en ansøgning i februar 2017, og vil som led heri gerne have tilsagn om, at Lyngby-Taarbæk Kommune sammen med Sport Event Denmark, Gladsaxe og Københavns Kommuner og Region Hovedstaden, via en hensigtserklæring, vil indgå som partner på linje med tidligere stævner på bagsværd Sø. Sport Event Denmark har allerede givet tilsagn. Der forelægges en sag for Kultur- og Fritidsudvalget og Økonomiudvalget om tiltrædelse af hensigtserklæring i januar 2017.

3. Orientering om skulpturfolder "Kunst i byrummet"

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 2. december 2015 at afsætte 25.000 kr. fra Kulturaktivitetspuljen til at initiere et projekt om formidling af skulpturer i det offentlige rum i kommunen. Til grund for beslutningen ligger forslaget om at genbesøge og udvikle folderen "Skulpturer i Lyngby Bymidte" fra 2006 med en udvidelse af materialet til også at omfatte andre bydele i kommunen, jf. Kulturstrategiens tema "om kunst og kultur i det offentlige rum".

Forvaltningen har i samarbejde med facebook gruppen "Kongens Lyngby i fortid og nutid" kortlagt og fotograferet mere end 50 skulpturer på offentlige udearealer i bymidten og øvrige bydele. Endvidere er der etableret samarbejde med kunsthistoriker Eva Pohl om udarbejdelse af det skriftlige indhold, som forventes færdigt ved udgangen af januar måned, hvorefter layouter opsætter folderen.

Folderen forventes færdig april/maj. I forbindelse med lanceringen af folderen tilrettelægges der guidede ture, billedskoleforløb med udgangspunkt i skulpturerne samt undervisningsmateriale for skoleelever, - som evt. kan suppleres med opgaver og interaktive forløb.

Der afsatte et engangsbeløb på 194.000 kr. fra Kulturaktivitetspuljen 2016 til 'Projekt kunst i byrummet'.

4. Fremtidsanalyse af biblioteket og udenomsarealer

I forlængelse af Biblioteksstrategien og budgetaftalen for 2017 skal bibliotekets fysiske rammer udvikles i de kommende år. I den forbindelse forelægger forvaltningen i januar 2017 et kommissorium for en fremtidsanalyse af bibliotekets fysiske rammer – både den indvendige indretning og udenomsarealerne. Formålet er at samtænke bibliotekets udviklingsmuligheder både inden i huset og i nærområdet omkring huset som bl.a. adkomstvej og udendørsaktivitet,

herunder fx bibliotekshave, ”kulturplads”, skulpturer, bogstander og caféarealer. En etablering af en bibliotekshave indtænkes i dette projekt.

5. Ændring af folkeoplysningsloven

Folketinget 1. behandlede forslag til lov om ændring af folkeoplysningsloven den 13. oktober 2016. Lovforslaget er en udmøntning af det initiativ om opstramning af betingelserne for at yde støtte efter folkeoplysningsloven, der er et af elementerne i den politiske aftale, regeringen, Socialdemokratiet, Dansk Folkeparti og Det Konservative Folkeparti indgik den 31. maj 2016, om initiativer rettet mod religiøse forkyndere, som søger at undergrave danske love og værdier og understøtte parallelle retsopfattelser.

Formålet med lovforslaget er at sikre, at der ikke ydes støtte efter folkeoplysningsloven til foreninger, der søger at modarbejde eller underminere de grundelementer, som loven har til formål at understøtte.

Forslaget forventes endelig behandlet den 6. december 2016 og forventes at træde i kraft 1. januar 2017. Mere information findes her <http://www.ft.dk/samling/20161/lovforslag/L13/index.htm#dok>

6. Status kulturmidler

Bilag vedlagt.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 8. december 2016

Taget til efterretning.

Udvalget besluttede at få forelagt sag om banefordeling.

Bilag

Notat om praksis og principper for lokalefordeling

status kulturmidler dec 2016