

# **REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget 2018-2021 d. 19-09-2019**

**Mødedato** Torsdag d. 19. september 2019 kl. 08:15

**Mødested** Udvalgsværelse 1

## Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsordenen.....	3
Anvendelse af tilbageførte midler (Beslutning).....	4
Musikskolens faciliteter og anvendelse af lokaler på skolerne (Orientering).....	7
Opdateret status og genhusning af musikskolens aktiviteter (Beslutning).....	9
Finansiering af folkeoplysende foreningers brug af Fennebergsalen (Beslutning).....	13
Borgerevents i forbindelse med EM i fodbold 2020 (Beslutning).....	16
Evaluerings af borger-til-borger portalen Boblberg (Beslutning).....	19
Formidling af Brede Værk (Orientering).....	24
Borgertilfredshedsundersøgelse 2019 (Drøftelse).....	26
Kommende sager.....	29
Meddelelser.....	30

## **Punkt 1: Godkendelse af dagsordenen**

00.22.00-A00-6-17

### **Beslutning**

Kultur- og Fritidsudvalget den 19. september 2019

Sag nr. 2 ”Anvendelse af tilbageførte midler (Beslutning)” blev behandlet som sag nr. 4.

Med ovenstående ændring blev dagsordenen godkendt.

John Tefke (C) var fraværende. I stedet deltog Dorthe la Cour (C).

## Punkt 2: Anvendelse af tilbageførte midler (Beslutning)

20.00.00-G01-2-19

### Resume

Kommunalbestyrelsen godkendte den 29. august 2019, at de foreslåede budgetreduktions- og effektiviseringsforslag på Kultur- og Fritidsudvalgets område indarbejdes i budget 2020-23. Kommunalbestyrelsen besluttede endvidere at tilbageføre en ramme på 210.000 kr. årligt til Kultur- og Fritidsudvalgets område, idet Kultur- og Fritidsudvalget havde videresendt forslag til budgetreduktioner for mere end den af Økonomiudvalget udmeldte ramme på 1 pct. af udvalgets budget. Der skal med denne sag tages stilling til, hvordan disse midler skal anvendes i budgetperioden 2020-23.

### Indstilling

Forvaltningen foreslår, at de tilbageførte midler på 210.000 kr. anvendes til at tilføre Start- og udviklingspuljen 50.000 kr. årligt samt afvikle nytårskoncerter for 160.000 kr. årligt.

### Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget skal prioritere anvendelsen af de tilbageførte 210.000 kr. blandt de budgetreduktions- og effektiviseringsforslag, som blev anbefalet indarbejdet i Budget 2020-23. Budgetreduktions- og effektiviseringsforslagene er bilagt. Forvaltningen peger på at tilbageføre midler til Start- og udviklingspuljen på Folkeoplysningsområdet samt til at afvikle nytårskoncerter efter en justeret model fra 2020.

#### Start- og Udviklingspuljen

Start- og Udviklingspuljen har hidtil været på 98.000 kr. årligt og anvendes til at understøtte folkeoplysende foreningers nye initiativer, projekter og aktiviteter. Puljen giver stor værdi for det folkeoplysende område, og de 50.000 kr., som indgår i de godkendte budgetreduktioner, kan derfor med fordel tilbageføres til puljen.

#### Nytårskoncerter

Kommunen har gennem en årrække afholdt nytårskoncert i starten af januar med deltagelse af en række af kommunens foreninger, borgere, samarbejdspartnere mv. Udgifterne til denne nytårskoncert indebærer primært udgifter til scene, lyd/lys mv. i forbindelse med afholdelse i Idrætsbyen, men også til at honorere orkestre, indkøbe forplejning mv. I umiddelbar tilknytning til kommunens nytårskoncert og med anvendelse af samme facilitet/sceneopstilling har de tre orkestre Lyngby-Taarbæk Brass Band, Lyngby-Taarbæk Harmoniorkester og Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester fået mulighed for selv at afholde en nytårskoncert (bl.a. finansieret af entréindtægter og driftstilskud fra kommunen). Den samlede udgift til at afholde alle nytårskoncerterne har beløbet sig til ca. 275.000 kr. årligt.

Da det tilbageførte beløb på 210.000 kr. ikke svarer til de udgifter, der er forbundet med at afholde både kommunens og orkestrenes nytårskoncerter, peger forvaltningen på, at der fremover kun afholdes to nytårskoncerter, nemlig kommunens nytårskoncert (herunder udgifter til sceneleje, opstilling, lyd, lys, honorar, forplejning mv.) samt i umiddelbar forlængelse heraf ét orkestres nytårskoncert (samme facilitet/sceneopstilling). Denne model giver mulighed for, at kommunen kan indgå aftale om at opstille/anvende en scenefacilitet, som er indrettet til formålet (fx Bellevue Teater, BMW Experience Center eller lign.) og dermed nebringe de samlede udgifter til to nytårskoncerter til ca. 160.000 kr. Det er en forudsætning for denne model, at der kan indgås aftale om dette.

Modellen indebærer derudover, at de tre orkestre på skift, hvert tredje år, får mulighed for at anvende den facilitet/sceneopstilling, som kommunen finansierer. I 2020 vil det være Lyngby-Taarbæk Brass Band, der spiller til kommunen nytårskoncert og dermed også får mulighed for at anvende sceneopstillingen til deres egen nytårskoncert. I 2021 vil det være Lyngby-Taarbæk Harmoniorkester og i 2022 Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester.

Det bemærkes, at der til oktober fremlægges forslag til indgåelse af Kulturaftaler 2020-22, herunder evt. også med de tre orkestre. Disse aftaler vil indebære 3-årige tilskud til de ansøgende foreningers borgerrettede aktiviteter, fx koncertafholdelse, kunststillinger mv. Forvaltningen vil på baggrund af beslutningen om nytårskoncerter sikre, at der med de nye kulturaftaler ikke gives specifik støtte til nytårskoncerterne, da disse fremover finansieres indenfor den foreslåede ramme på 160.000 kr.

## Lovgrundlag

Lyngby-Taarbæk Kommune løser opgaver indenfor kultur, fritid og idrætsområdet i overensstemmelse med reglerne i Kommunalfuldmagten.

## Økonomi

Forvaltningens forslag er, at de tilbageførte midler på Kultur- og Fritidsudvalgets område på 210.000 kr. anvendes til a) at tilbageføre 50.000 kr. til Start- og udviklingspuljen, så den fortsat er på i alt 98.000 kr. årligt samt b) at finansiere ny model for afvikling af nytårskoncerter med årligt 160.000 kr.

### Udgifter til nytårskoncerter

Lokale/scene/lyd/lys (forudsætter aftale med fx Bellevue)	70
Forplejning - kommunens nytårskoncert	40
Honorar - kommunens nytårskoncert	30
Diverse (dekoration, flygel, transport mv.)	20
I alt	160

(2020 P/L-niveau, 1.000 kr.)

Der foretages som en konsekvens heraf følgende budgetmæssige tilpasninger inden for Kultur- og Fritidsudvalgets område:

Overskrift	Udvalg / Aktivitetsområde	2019	2020	2021	2022	Varig?
Tilbageførte midler vedr. budgetreduktioner og effektiviseringer	Fritid, Kultur og Idræt	0	-210	-210	-210	Ja
Start- og Udviklingspulje	Fritid, Kultur og Idræt	0	50	50	50	Ja
Nytårskoncerter	Fritid, Kultur og Idræt	0	160	160	160	Ja
I alt (kassen)		0	0	0	0	

(2020 P/L-niveau, 1.000 kr.)

## Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

## Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget den 19. september 2019

Godkendt.

John Tefke (C) var fraværende. I stedet deltog Dorthe la Cour (C).

## **Bilag**

Budgetreduktionsforslag 2020-2023 KFU august - samlet

## **Punkt 3: Musikskolens faciliteter og anvendelse af lokaler på skolerne (Orientering)**

00.01.00-A21-7-19

### **Resume**

Fagudvalg og Kommunalbestyrelse behandlede i august 2019 sag om genhusning af Musikskolen og øvrige foreninger som følge af lukningen af Ny Lyngbygård. I sammenhæng med sagens behandling blev der stillet spørgsmål om hvilke faciliteter på kommunens skoler, musikskolen har fået stillet til rådighed. I nærværende sag orienteres derfor om musikskolens samlede faciliteter, herunder betragtninger om yderligere anvendelse af lokaler på kommunens skoler.

### **Indstilling**

Forvaltningen foreslår, at orienteringen tages til efterretning.

### **Sagsfremstilling**

Musikskolens fysiske undervisningsbehov

De fysiske rammer for Musikskolen skal understøtte en hensigtsmæssig afvikling af undervisningen og herunder den pædagogiske tilgang. Den pædagogiske udvikling inden for musikskoleverdenen går i retning af mere samarbejde på tværs og nye undervisningsformer. Den traditionelle solundervisning er således på vej til at blive afløst af mere fleksible undervisningsformer, hvor eleverne undervises i en vekselvirkning mellem solundervisning, instrumental holdundervisning og orkester/ band/korundervisning i et tæt samarbejde mellem lærerne. Samtidig kan der særligt for de små elever være behov for tæt nærhed til skole.

Undervisningen fordrer derfor en bygningsfysik, hvor vekselvirkningen i undervisningen er mulig (forskellige lokaler i tæt nærhed) og lokaler af forskellig størrelse, der såvel kan rumme sammenspil i orkestre/bands som enkeltmandsundervisning. Samtidig skal en række af lokalerne give mulighed for fast opstilling af større instrumenter såsom klaver, trommer o.l. Nogle undervisningstilbud kræver færre fastopstillede instrumenter, men stiller til gengæld krav om frit gulvareal, skabsplads, afspilningsudstyr mm. Dette gælder f.eks. rytmikundervisningen af de yngste elever.

Musikskolens bygningsfysiske behov kan sammenholdes med folkeskolernes behov for faglokaler til undervisning i eksempelvis biologi, fysik, musik mv. Musikskolen har således et tilsvarende behov for egnede faglokaler.

Musikskolens hidtidige fysiske faciliteter (frem til maj 2019)

Musikskolen havde frem til maj 2019 undervisning på kommunens ni folkeskoler, Lyngby Private Skole samt tre egne musikcentre.

De tre egne musikcentre omfatter:

- Ny Lyngbygaard (NLG), Toftebæksvej 17: fem undervisningslokaler samt orkesterprøvesal/koncertsal
- Musikcenter 1: Gammel Bagsværdvej 34: seks undervisningslokaler
- Musikcenter 2: Hummeltofteskolen, bygning B, kælderen: fire undervisningslokaler

De tre musikcentre rummer ud over undervisningslokaler også en række lokaler i tilknytning til undervisningen såsom pædagogisk værksted, pauserum, køkken, toiletter, elevopholdsrum/forældreventerum m.m. NLG er det største musikcenter og rummer ud over ovennævnte faciliteter også prøve-/koncertsal, musikskolens administration ligesom hele musikskolens instrumentbeholdning (som udlejes) har til huse og administreres fra NLG.

På kommunens ni folkeskoler har fire skoler hver to musiklokaler, mens fem skoler har ét musiklokale hver. Musikskolen har adgang til 11 af de i alt 13 musiklokaler på de tidspunkter, hvor lokalerne ikke skal anvendes af skolerne. Musiklokalerne er af varierende størrelse og med varierende akustiske forhold. Derudover har musikskolen fået stillet andre klasse- og faglokaler til rådighed. Anvendelsen af disse lokaler er primært udfordret af det forhold, at lokalerne ikke er egnede til musikundervisning. Blandt andet fordi underviserne ofte skal bruge tid på gøre lokalerne klar (flytte borde og stole, slæbe instrumenter mm), fordi lokalerne i løbet af sæsonen anvendes til andre formål, hvor musikskolen må vige, fordi lokalerne kan have uhensigtsmæssige placeringer i forhold til en tryk adgang for eleverne samt endelig fordi, at det totale fravær af en musikfaglig toning af lokalerne opleves uinspirerende for både elever og undervisere og dermed har betydning for tilbuddets kvalitet.

Forvaltningen har uddybet ovenstående i et bilag, der giver et overblik over Musikskolens faciliteter og anvendelse af lokaler, herunder egne musikcentre, musiklokaler på skolerne samt klasselokaler (bilag).

Bilaget indeholder for det første en overordnet beskrivelse af faciliteter på musikcentrene, musiklokaler på skolerne samt klasselokaler, herunder en række problematikker forbundet med anvendelse af klasselokaler til musikundervisning samt det logistiske puslespil, der er omkring planlægning af undervisningen grundet tværgående sammenhænge og afhængigheder mellem elever og undervisere. Dette er illustreret gennem to eksempler. Bilaget indeholder derudover et faktaark for hvert enkelt skole, der giver et overblik over de lokaler, Musikskolen anvender, samt Musikskolens egne centre.

## **Lovgrundlag**

Musikloven har et krav om, at alle landets kommuner skal tilbyde musikundervisning til børn og unge. Bekendtgørelsens §3b siger, at kommunalbestyrelsen er forpligtet til at drive musikskole enten som kommunal institution eller som en selvejende institution med støtte. Musikskoletilbud er dermed en obligatorisk opgave på kulturområdet for kommunen.

Jf. Bekendtgørelse om musikskoler (BEK nr. 673 af 14/5-2013) fremgår det, at en musikskole er forpligtet til at give et bredt musikalsk tilbud, som så vidt muligt omfatter alle instrumentgrupper.

## **Økonomi**

Sagen har ingen økonomiske konsekvenser.

## **Beslutningskompetence**

Økonomiudvalget.

## **Beslutning**

Kultur- og Fritidsudvalget den 19. september 2019

Taget til efterretning.

John Tefke (C) var fraværende. I stedet deltog Dorthe la Cour (C).

## **Bilag**

Musikskolens faciliteter og anvendelse af lokaler

## **Punkt 4: Opdateret status og genhusning af musikskolens aktiviteter (Beslutning)**

82.00.00-A00-5-19

### **Resume**

Forvaltningen giver en opdateret status for Musikskolens situation, herunder for genhusningen af aktiviteter på Ny Lyngbygaard, (NLG), Musikcenter 2 på Hummeltofteskolen samt forventet snarligt behov for genhusning af aktiviteterne i Musikcenter 1 på Gl. Bagsværdvej. Derudover lægger forvaltningen op til at arbejde videre med at etablere en musikpavillon (musikcontainer) nær Rustenborgvej 3 i genhusningsperioden.

### **Indstilling**

Forvaltningen foreslår, at

1. orientering om status for genhusning af Musikskolens aktiviteter tages til efterretning
2. der arbejdes videre med at etablere en musikpavillon nær Rustenborgvej 3 som en del af genhusningen af Musikskolens aktiviteter med henblik på politisk stillingtagen i oktober 2019.

### **Sagsfremstilling**

Overordnet er situationen på nuværende tidspunkt den, at alle de fysiske rammer, som musikskolen særskilt råder over (Musikskolen, Musikskolecenter 1 og Musikskolecenter 2) er byggeteknisk udfordret i alvorlig grad. Musikskolen (NLG) er lukket som følge af omfattende skimmelsvamp, Musikcenter 2 er midlertidigt lukket som følge af en vandskade, og forvaltningens vurdering er, at der også er behov for at genhuse Musikcenter 1 på enten kort eller længere sigt afhængig af udfaldet af igangværende byggetekniske undersøgelser.

De to genhusninger berører i alt ca. 450 aktivitetslever.

#### **Genhusning af Ny Lyngbygård (NLG), Toftebæksvej 17**

I maj 2019 blev NLG lukket akut som følge af omfattende forekomster af skimmelsvamp. Musikskolens aktiviteter fra NLG er genhuset på 8 forskellige lokationer.

Genhusningen er forbundet med en lang række udfordringer og begrænsninger. Størsteparten af genhusningslokationerne er ikke gearet til musik, herunder akustik, manglende mulighed for permanent opstilling af instrumenter, manglende musisk miljø m.m. Musikskoleeleverne undervises pt. i både spejderlokaler (Sognegården), kontorer, almindelige klasselokaler og fraflyttede tandplejelokaler med huller i gulvet og afproppede rør. Nogle steder med kun et minimum af instrumenter til rådighed i undervisningen. Disse forhold gør det vanskeligt at sikre den ønskede kvalitet i tilbuddet. Spredningen på så mange lokaliteter er desuden meget problematisk for sammenhængskraften i Musikskolen, både for elever, lærere og administration, og der bruges mange ressourcer på at få det hele til at fungere i dagligdagen.

I løbet af oktober 2019 sker der en delvis samling af aktiviteterne på Rustenborgvej 3 (R3). Der er dog forsat en række uafklarede forhold i forbindelse med genhusningen af NLG. I bilag 1 er følgende uddybet:

- Konkrete genhusningslokationer
- Konkrete eksempler på udfordringer og begrænsninger ved genhusningen
- Oplisting af hvilke aktiviteter, der samles på Rustenborgvej 3
- Uafklarede forhold i forbindelse med genhusningen af NLG, jf. også afsnit nedenfor
- Aflyste eller forsinkede aktiviteter

Genhusning af slagtøjsorkestre og slagtøjsundervisning - køb eller leje af musikcontainer/musikpavillon

Det største uafklarede forhold vedrører slagtøjsorkestre og slagtøjsundervisning. Musikskolen har gennem de sidste 4 sæsoner satset massivt på etableringen af en stor slagtøjsafdeling med slagtøjsorkestre på flere niveauer og med fuldt klassisk slagtøjsinstrumentarium suppleret med Musikskolens steelbands (olietøndeorkestre).

Satsningen er en stor succes, og orkestrene har allerede på få år opnået et flot niveau og spiller koncerter både i og uden for kommunen. Idet slagtøjsinstrumenterne er mange og således fylder meget både fysisk og lydmæssigt, har det ikke været muligt at finde en brugbar løsning for denne afdeling. Instrumenterne består af trommesæt, flere store koncertmarimbaer, flere xylofoner og mange olietønder.

Slagtøjsafdelingen er pt. genhuset på Toftebæksvej 8 (T8), hvilket dog ikke er en god løsning hverken på kort eller lang sigt. Slagtøjsafdelingen er en meget pladskrævende afdeling grundet mange store instrumenter, ligesom der er meget lyd forbundet med aktiviteten. Slagtøjsundervisningen (solo og mindre hold) og slagtøjsorkestrene er nødt til at følge hinanden grundet sambrug af instrumenter. Dette kan ikke opnås i en tilfredsstillende løsning på T8.

Salen på T8 kan først benyttes efter kl.18, når fysioterapien er lukket. Det er en stor udfordring, da eftermiddagsundervisningen af solo- og holdelever ikke kan finde sted i salen (hvor alle instrumenterne er), som den burde gøre. Derfor er etableret en nødløsning i et mindre lokale i den tidligere tandpleje med et absolut minimum af slagtøjsinstrumenter til rådighed for elever og lærere til solo- og holdundervisning. Den manglende adgang til de nødvendige instrumenter er en forringelse af tilbuddet.

For slagtøjsorkestrene er det imidlertid også problematisk med den sene starttid i salen (kl.18), dels fordi der er mange yngre børn i orkestrene, dels fordi det giver lærerne en usammenhængende arbejdsdag med mange mellemtimer. For at undgå alt for sene undervisningstider og for at bibeholde begge orkestre, har det været nødvendigt at reducere undervisningstiden for begge orkestre, så de ikke slutter for sent. Det forringer tilbuddet væsentligt. Endelig betyder den midlertidige placering af slagtøjsafdelingen, at den er hægtet af sammenhængen med Musikskolen i øvrigt.

Kommunalbestyrelsen blev 29. august 2019 (sag 23) oplyst om, at en del af genhusningsløsningen er, at der placeres en musikcontainer/musikpavillon i tæt nærhed til Stadsbiblioteket og Rustenborgvej 3, så den vigtige synergi mellem slagtøjsundervisningen og aktiviteterne i R3 kan genetableres, og så medarbejderfaciliteterne såsom pædagogisk værksted, køkken og toiletfaciliteter kan anvendes af medarbejderne. På den måde kan slagtøjsafdelingen fortsætte sin flotte udvikling. Det fysiske kapacitetsbehov vurderes til 60 m<sup>2</sup>.

Forvaltningen anbefaler, at der arbejdes videre med at indhente tilbud på såvel leje som køb af musikcontainer/musikpavillon samt med forslag til konkret lokation af denne i tæt nærhed til Rustenborgvej 3. Forvaltningen undersøger pt. mulighederne bag Frivilligcenteret samt Prinsessestien.

Scenariet vedrørende leje af musikcontainer/musikpavillon vil kun være muligt på Prinsessestien, da der kun er mulighed for at leje en musikcontainer på 90m<sup>2</sup>, hvilket der ikke er plads til bag Frivillighuset (her vurderes at være plads til de 60 m<sup>2</sup>, som er behovet). Der vil ved leje endvidere ikke være mulighed for at præge udseendet. Det er tale om en klassisk container, som er lydisoleret. Hvis musikcontaineren/musikpavillonen placeres på Prinsessestien, vil det endvidere have konsekvenser for den tiltænkte sammenhæng til såvel Fennebergsalen som Rustenborgvej 3. Konkret forslag til lokation, køb/leje samt forslag til finansiering forelægges politisk i oktober 2019.

Musikcenter 2, Hummeltofteskolen – pt. genhuset

I august 2019 blev også undervisningsfaciliteter på Hummeltofteskolen (Musikcenter 2) lukket som følge af vandskade og forekomster af skimmel. Vandskaden er for Musikskolen sket på det værst tænkelige tidspunkt op til sæsonopstart, hvilket

har umuliggjort en rettidig opstart af de elever, der undervises i Musikcenter 2. Alt genhuset undervisning er således startet op med en uges forsinkelse. Det er på nuværende tidspunkt uvist, om der er sket skade på instrumenter ud over de inventarskader, som vandet har medført på f.eks. reoler og stole.

Der er i samarbejde med Hummeltofteskolen fundet genhusning andre steder på skolen for en del af undervisningen. Der er tale om en genhusningsløsning med et absolut minimum af instrumenter, idet alt udstyr og instrumentarium hver gang skal køres ind i et klasselokale fra et depot på gangen. De manglende instrumenter har betydning for kvaliteten af undervisningen, og løsningen er dermed ikke holdbar i en længere periode.

Der er samtidig en række aktiviteter, det ikke har været muligt at genhuse, og som derfor er aflyst. De konkrete aflyste aktiviteter er oplistet i bilag, afsnit 5.

Forvaltningen forventer, at arbejdet med at udtørre og udbedre forholdene i Musikcenter 2 kan færdiggøres i løbet af de næste måneder, således at Musikskolen kan flytte tilbage ultimo oktober.

Musikcenter 1, Gammel Bagsværdvej 34 – behov for genhusning på kort eller længere sigt  
Jf. sag (nr. 12) på Kommunalbestyrelsens møde 28. februar 2019 har Musikcenter 1 på trods af større udbedringsarbejder mod skimmelsvamp fortsat indeklimaproblemer. En bygningsvurdering i 2018 påpeger endvidere, at bygningen kræver omfattende klimasikringsarbejder. Mangel på lydisolering af vægge og etagedæk gør det samtidigt umuligt at undervise i nærliggende lokaler samtidigt. Prisen for at klimasikre huset er estimeret til 6,7 mio. kr.

På baggrund af nye henvendelser fra Musikskolen omkring oplevede indeklimaproblemer, har forvaltningen i september 2019 bestilt en ny gennemgang af bygningens tilstand af Teknologisk Institut. Forvaltningen forventer svar på denne rapport ultimo september 2019. Hvis der viser sig, at indeklimaproblemerne har udviklet sig yderligere, kan det i værste fald betyde, at der også her skal ske en akut genhusning af alle husets aktiviteter.

Afledte konsekvenser som følge af lukning, genhusning m.v.

Musikskolens administration er ressourcemæssigt stærkt udfordret af de mange genhusninger. Der arbejdes dagligt på dels at etablere genhusningsløsningerne, dels at sikre en klar og tydelig kommunikation med skolens mange brugere (og mange genhusningssamarbejdspartnere) og dels at løse diverse praktiske problemstillinger forbundet med de mange alternative lokaleløsninger.

Arbejdet med igangsættelse af elever fra ventelisten, som sædvanligvis fylder meget i en musikskoleadministration ved opstart af ny sæson, har der ikke været tid til at udføre. Det betyder, at eleverne fra ventelisten ikke tilbydes en plads på nuværende tidspunkt, og at Musikskolen derved vil mangle indtægten fra det antal pladser, der er blevet ledige efter sæsonstart. Samtidig vurderes det inden for de musikområderne, hvor der ikke er en holdbar genhusning, heller ikke hensigtsmæssigt at tage flere elever ind på nuværende tidspunkt. Arbejdet omkring igangsættelse af elever fra ventelisten igangsættes, så snart der timer hertil og lokaler at undervise i for alle medarbejdere i deres ansættelses fulde omfang.

Den videre proces

Der er følgende sager på vej vedrørende Musikskolen:

- Oktober: Forslag til konkret egnet lokation til musikcontaineren / musikpavillonen i tæt nærhed til Rustenborgvej 3.
- Ultimo 2019: Forelæggelse af øvrigt driftsbehov vedr. den midlertidige genhusning. Her vil også en opgørelse af de tabte indtægter også fremgå (som oplyst til Kommunalbestyrelsen 29. august i sag nr. 23).

- Primo 2020: Forelæggelse af forslag til en permanent fremtidig placering af Musikskolen (som oplyst til Kommunalbestyrelsen 29. august i sag nr. 23).

## **Lovgrundlag**

Musikloven har et krav om, at alle landets kommuner skal tilbyde musikundervisning til børn og unge. Bekendtgørelsens §3b siger, at kommunalbestyrelsen er forpligtet til at drive musikskole enten som kommunal institution eller som en selvejende institution med støtte. Musikskoletilbud er dermed en obligatorisk opgave på kulturområdet for kommunen.

Jf. Bekendtgørelse om musikskoler (BEK nr. 673 af 14/5-2013) fremgår det endvidere, at en musikskole er forpligtet til at give et bredt musikalsk tilbud, som så vidt muligt omfatter alle instrumentgrupper.

Etablering af kapacitet ved nybygning eller ved nyindrettelse og ændret anvendelse af eksisterende bygninger kan kræve lokalplanlægning samt tillæg til kommuneplanen.

Indgåelse af aftaler om rådgivning og entrepriser som led i en byggesag skal ske under iagttagelse af gældende lovgivning, herunder eksempelvis udbuds- og tilbudsloven. Indgåelse af aftaler er i øvrigt almindelig aftaleret, i hvilken forbindelse branchespecifikke standardbestemmelser ofte anvendes i forbindelse med aftaleindgåelse (f.eks. AB18, ABT18 og ABR18).

## **Økonomi**

Såfremt det besluttes at købe en musikcontainer/musikpavillon estimeres anlægsudgiften at beløbe sig til ca. 2 mio. kr. til køb, etablering og reetablering. I tilfælde af at musikcontaineren lejes, vil etablering og reetablering beløbe sig til en erfaringsmæssigt skønnet anlægsudgift på ca. 0,5 mio. kr. samt en årlig lejeudgift på ca. 0,1 mio. kr. Derudover vil en lejeperiode på mere end 3 år medføre at ca. 1 mio. kr. skal afsættes til deponering. Nærmere økonomisk redegørelse vil blive forelagt i sagen til politisk stillingtagen i oktober 2019. Såfremt det besluttes at købe en musikcontainer / musikpavillon vil der eventuelt være mulighed for at sælge denne på et senere tidspunkt.

## **Beslutningskompetence**

Økonomiudvalget.

## **Beslutning**

Kultur- og Fritidsudvalget den 19. september 2019

Ad 1) Taget til efterretning.

Ad 2) Anbefalet.

John Tefke (C) var fraværende. I stedet deltog Dorthe la Cour (C).

## **Punkt 5: Finansiering af folkeoplysende foreningers brug af Fennebergsalen (Beslutning)**

21.10.00-S29-1-19

### **Resume**

Kommunalbestyrelsen besluttede på møde den 29. august 2019, at der indføres gebyr for eksterne brugeres anvendelse af Fennebergsalen udenfor Stadsbibliotekets åbningstid samt for bestilling af ekstraydelser (fx udstyr, stoleopsætning mv.). Kommunen kan dog ikke opkræve folkeoplysende foreninger gebyrer for udgifter til at dække løn- og rengøringsudgifter i forbindelse med udlån af kommunale lokaler. Stadsbibliotekets merudgifter, som følge af et forøget udlån af lokaler til de folkeoplysende foreninger udenfor åbningstid, skal med denne sag beslattes finansieret på anden vis.

### **Indstilling**

Forvaltningen foreslår, at der afsættes et budget på 30.000 kr. på Folkeoplysningsrammen til at finansiere Stadsbibliotekets merudgifter til løn og rengøring i forbindelse med folkeoplysende foreningers brug af Fennebergsalen udenfor åbningstid.

### **Sagsfremstilling**

Nye servicegebyrer for anvendelse af Fennebergsalen på Stadsbiblioteket

Kommunalbestyrelsen besluttede 29. august 2019 en række servicegebyrer for eksterne brugeres anvendelse af Fennebergsalen på Stadsbiblioteket (bilag). De nye servicegebyrer dækker bibliotekets ekstraudgifter ved bestilling af ekstraudstyr (opsætning af stole/borde mv.), som ikke er en del af lokalets standardopsætning samt ekstraudgifter ved brug af salen udenfor Stadsbibliotekets åbningstid.

Finansiering af brug af Fennebergsalen efter bibliotekets lukketid

Kommunen har ikke lovhjemmel til at opkræve de folkeoplysende foreninger, herunder aftenskoler, for merudgifter til løn til betjentfunktion og eventuelt rengøring forbundet med udlån af Fennebergsalen efter bibliotekets lukketid. Som følge af en forøget efterspørgsel og udlån af Fennebergsalen har Stadsbiblioteket derfor i dag en merudgift til bemanning samt rengøring, som der ikke er budget til. Kommunen er ikke forpligtet til at anvise Fennebergsalen til de folkeoplysende foreninger efter lukketid, og en beslutning kan derfor også være at afskære muligheden for udlån til folkeoplysende foreninger efter lukketid.

Folkeoplysningsvalget besluttede den 3. september 2019 at anbefale Kultur- og Fritidsudvalget, at de folkeoplysende foreninger fremadrettet skal kunne anvende salen uden for lukketid, og at merudgiften til løn og ekstra rengøring finansieres af Folkeoplysningsrammen.

### **Lovgrundlag**

Kommunalfuldmagten

Kommunen varetager opgaver indenfor kultur, fritid og idræt indenfor rammerne af Kommunalfuldmagten. Kommunen kan opkræve gebyr for udlån af lokaler, herunder eventuelle ekstra omkostninger, der måtte være forbundet med ekstern brug af lokaler. Dog er der begrænsninger ift. at opkræve gebyr ifm. det folkeoplysende område.

Principper for Økonomistyring for Lyngby-Taarbæk Kommune (afsnit 3.8 Indtægtsdækket virksomhed).

Med indtægtsdækket virksomhed gives der mulighed for, at et center eller en institution kan skabe indtægter ud over det, der i forvejen er budgetteret og bruge beløbet til ekstraordinære aktiviteter, herunder salg af produkter og ydelser. For at kunne benytte indtægtsdækket virksomhed skal det foregå inden for den generelle lovgivning for kommuner, herunder kommunalfuldmagten samt eventuel speciallovgivning på området. Ved udlån af lokaler samt opkrævning af gebyrer til

folkeoplysende foreninger/aftenskoler skal indtægtsdækket virksomhed dermed foregå inden for Folkeoplysningslovens bestemmelser.

## Folkeoplysningsloven

I følge Folkeoplysningslovens § 21 anviser Kommunalbestyrelsen egnede ledige lokaler til den frie folkeoplysende virksomhed, herunder foreninger og aftenskoler. Lokalerne skal i følge loven stilles til rådighed vederlagsfrit med el, varme, rengøring, betjentfunktion, indretning og det udstyr, der er i lokalet. Det er muligt at tage servicegebyr i forbindelse med opstilling og nedtagning af stole, borde og scene, hvis det skal stå anderledes end lokalets faste opstilling. Det er ikke muligt at tage servicegebyr for øgede udgifter til fx løn, rengøring eller stemning af flygel, hvis dette er en fast del af det lokale, som anvendes af det folkeoplysende område. Det er heller ikke muligt at opkræve en folkeoplysende forening for den udgift, der måtte komme i forbindelse med brugen af lokalet udenfor åbningstid, da et lokale jf. folkeoplysningslovens bestemmelser stilles til rådighed med betjentfunktion.

## Økonomi

Forvaltningen foreslår, at der under Folkeoplysningsrammen prioriteres 30.000 kr. årligt til at dække merudgifterne på Stadsbiblioteket til løn og rengøring i forbindelse med folkeoplysende foreningers brug af Fennebergsalen udenfor åbningstid. Beløbet finansieres ved at anvende de frie midler på 30.000 kr., som blev frigivet efter Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning 6. juni 2019 om, at lokaletilskud til Bowlingklubben Rollings Stone skulle bortfalde fra 1. januar 2020.

På baggrund af de seneste års udlån af Fennebergsalen til folkeoplysende foreninger forventes der fra 2020 og fremadrettet et udlån af Fennebergsalen svarende til ca. 22 aftenarrangementer af ca. 2 timers varighed. Det indebærer ekstra bemanning på 2 timer efter lukketid samt 1 time til oprydning. Dvs. 22\*3\*325 kr. = 21.450 kr. Derudover afsættes et beløb, der kan dække behov for ekstra rengøring af salen samt toiletfaciliteter, når lokalerne anvendes om aftenen. Samlet prioriteres i alt 30.000 kr.

Bibliotekets udgifter opgøres halvårligt og puljen afregnes på baggrund af foreningernes konkrete anvendelse af Fennebergsalen uden for åbningstiden. Der afregnes med udgangspunkt i taksterne som godkendt af Kommunalbestyrelsen 29. august 2019.

Tabel til budgetmæssige tilpasninger inden for Folkeoplysningsudvalgets ramme:

Overskrift	Udvalg / Aktivitetsområde	2019	2020	2021	2022	2023	Varig?
Budget til Foreningesejede klubhuse	Fritid, Kultur og Idræt (Folkoplysning)	0	-30.000	-30.000	-30.000	-30.000	ja
Udgifter til Fennebergsalen (Ny budgetpost)	Fritid, Kultur og Idræt (Folkoplysning)	0	30.000	30.000	30.000	30.000	ja
I alt (kassen)		0	0	0	0	0	

(2019 PL, t. kr.)

## Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

## Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget den 19. september 2019

Godkendt.

John Tefke (C) var fraværende. I stedet deltog Dorthe la Cour (C).

## **Bilag**

Forslag til servicegebyrer ved lån af Fennebergsalen

## **Punkt 6: Borgerevents i forbindelse med EM i fodbold 2020 (Beslutning)**

18.20.04-G01-1-19

### **Resume**

Lyngby-Taarbæk Kommune har indgået aftale med UEFA om at stille træningsfaciliteter til rådighed for et landshold og har i den forbindelse aftale om blandt andet at afvikle fodboldrelaterede arrangementer for borgerne. Der skal med denne sag tages stilling til de konkrete aktiviteter og finansiering.

### **Indstilling**

Forvaltningen foreslår, at

1. der indgås aftale med DBU om afholdelse af to aktiviteter/events i 2020, hvis kommunen bliver værtskommune, og Danmark kvalificerer sig til EM
2. udgifterne på 185.000 kr. i 2020 finansieres af budget til arrangementer samt pulje til Idræts- og Bevægelsesstrategi på aktivitetsområdet Fritid, Kultur og Idræt.

### **Sagsfremstilling**

DBU har kontaktet alle landets kommuner med tilbud om at samarbejde om forskellige arrangementer i forbindelse med europamesterskaberne i fodbold 2020 (EM2020). Fem aktiviteter/events er specielt udviklet til kommunerne, jf. "Bliv en del af Danmarks største fodboldfest" (bilag):

1. Storskærm og fanzone: En udvalgt plads bliver klædt i rødt og hvidt, og der vil være storskærm og aktiviteter for alle aldre. Pakke 1, én dag, pakke 2 tre dage.
2. Legends Tour: Et mobilt museum med anekdoter, film, billeder og nationale klenodier. Der vil derudover blive arrangeret en miniturnering for udvalgte ungdomshold. Der er ca. 15 kommuner, der kan benytte sig af dette tilbud. Det mobile museum kommer rundt i landet fra april - juni og er i hver kommune to en halv dages varighed. Pakke 3.
3. EM i Straffe og Danmarks største fodboldturnering. Der afholdes straffesparkturnering for personer over 18 år, hvor man på forhånd kan tilmelde sig, samt FIFA turnering i E-sport. For alle over 13 år. Én dags varighed. Pakke 4
4. Virksomhedspakke. Indeholder festligt landsholdspynt, fodboldquiz med landsholdsmechanise som præmier.
5. Detailpakke. Virksomheder og butikker for mulighed for at indkøbe landsholdsudsmykning til butiksvinduer mv.

Lyngby-Taarbæk Kommune er udpeget til potentiel værtsby for EM 2020. Økonomiudvalget bemyndigede den 25. oktober 2018 forvaltningen til at indgå aftale med UEFA herom. En afklaring af, hvorvidt kommunen bliver værtsby for et af de deltagende hold, foreligger i 1. kvartal 2020. Som potentiel værtskommune er det aftalt med DBU, at kommunen kan få arrangementerne til 1/2 pris. Derudover er det aftalt, at aftalen kan ændres eller annulleres, hvis Lyngby-Taarbæk Kommune ikke bliver værtskommune. Endvidere vil aftalen blive annulleret, hvis Danmark ikke kvalificerer sig til EM, da det kun er Danmarks kampe, der vises på storskærm.

Der er frist for tilbagemelding til DBU 2. oktober 2019.

Hvis Lyngby-Taarbæk Kommune bliver værtskommune, peger forvaltningen på, at følgende aktiviteter tilbydes borgerne:

- 1) Storskærm og fanzone ved Danmarks tre kvalifikationskampe (pakke 2)
- 2) Legends Tour under forudsætning af, at arrangementer kan lægges henover en weekend (pakke 3)

Derudover vil kommunen gå i dialog med erhvervslivet om interesse for såvel virksomhedspakke (pakke 4) som detailpakke (pakke 5).

Forvaltningen foreslår pakke 2 og 3, da begge pakker er for alle aldersgrupper og aktiviteterne ikke kræver forhåndstilmelding. Ved EM i 2020 var DBU på Tour på Torvet med straffesparkskonkurrence og fodboldturnering, der begge krævede forhåndstilmelding, og de fleste tilmeldte hold var borgere fra andre kommuner.

## Lovgrundlag

Der er i forbindelse med, at Lyngby-Taarbæk Kommune er udpeget til potentiel værtskommune indgået en aftale "Team Base Camp Training Centre Agreement - Lyngby Stadion" mellem kommunen og UEFA. Derudover er der lavet en aftale mellem DBU og kommunen om forskellige forhold, heriblandt afholdelse af borgerevents i forbindelse med EM2020 (bilag). I aftalen forpligter DBU og kommunen sig til et tæt samarbejde omkring udvikling af borgerrettede aktiviteter og sideevents i kommunens byrum og/eller i relevante lokale fodboldklubber. Hensigten er, at tiltagene vil være med til at gøre EM2020 vedkommende for den enkelte borger, der kan opleve et medejerskab og en stolthed over byen og værtsskabet.

## Økonomi

DBU tilbyder følgende event-pakker:

- Pakke 1: Storskærm og fanzone for 1 kamp: 125.000 kr.
- Pakke 2: Storskærm og fanzone for alle tre af Danmarks kvalifikationskampe: 335.000 kr.
- Pakke 3: Legends Tour: 35.000 kr.
- Pakke 4: EM i straffe: 55.000 kr.

Ifølge aftale med DBU kan Lyngby-Taarbæk som værtskommune opnå ovenstående til halv pris. Forvaltningens forslag om at indgå aftale om pakke 2 og pakke 3 vil derfor beløbe sig til i alt 185.000 kr. Det foreslås, at aktiviteterne finansieres indenfor budgetområdet Idræt og Fritid i 2020 med følgende fordeling:

- 80.000 kr. finansieres af "Tilskud til idrætsarrangementer". Rest budget 2020 er herefter 22.400 kr., som kan anvendes til at støtte andre arrangementer.
- 75.000 kr. finansieres af "Pulje til Idræts- og bevægelsesstrategi". Budget 2020 udgør i alt 905.000 kr. I budgettet indgår 400.000 kr. overført fra 2019 til 2020, jf. sag om opbremsning som godkendt af Kommunalbestyrelsen den 27. juni 2019. Heraf er 230.000 kr. øremærket til allerede godkendte handleplansinitiativer. Herefter udstår er ikke disponeret beløb på 170.000 kr., hvoraf 84.000 kr. forslås anvendt til finansiering af Boblberg i 2020.
- 30.000 kr. finansieres af budget til "Prisuddelinger og arrangementer". Rest budget 2020 er herefter 239.600 kr. Det årlige prisuddelingsarrangement (Idrætslederpris, Ungdomslederpris og Amatørmusikpris) kan fortsat finansieres herfra.

## Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

## Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget den 19. september 2019

Ad 1) Godkendt.

Ad 2) Godkendt, i det et eventuelt mindreforbrug på budget til "Prisuddelinger og arrangementer" prioriteres som finansieringskilde fremfor pulje til "Idræts- og Bevægelsesstrategien".

John Tefke (C) var fraværende. I stedet deltog Dorthe la Cour (C).

## Bilag

Tilbud fra DBU om borgerevents EM i 2020

Tillægsaftale til UEFA kontrakt mellem DBU og LTK

# Punkt 7: Evaluering af borger-til-borger portalen Boblberg (Beslutning)

85.15.00-P20-1-17

## Resume

Lyngby-Taarbæk Kommune indgik i oktober 2017 en aftale med Boblberg om brug af borger-til-borger platformen Boblberg.dk. Aftalen udløber den 30. september 2019. Forvaltningen forelægger statusrapport om brugen af portalen samt et forslag om at indgå en ny aftaleperiode, så kommunens borgere fortsat kan anvende Boblberg.

## Indstilling

Forvaltningen foreslår, at

1. statusrapport om Boblberg tages til efterretning
2. forvaltningen bemyndiges til at indgå en ny aftale med Boblberg fra oktober 2019 til og med 2022, og den samlede udgift på 273.000 (årligt 84.000 kr.) finansieres af § 18-midler (det frivillige sociale område) samt af pulje til Idræts- og Bevægelsesstrategi, jf. økonomiafsnittet
3. der omplaceres 84.000 kr. i 2020 og 42.000 kr. i 2022 fra pulje til Idræts- og Bevægelsesstrategi på aktivitetsområde Fritid, Kultur og Idræt til Boblberg på aktivitetsområde Sundhed og Omsorg.

## Sagsfremstilling

Med vedtagelsen af Handleplan for Frivillighed og Medborgerskab i 2017 tilsluttede kommunen sig Boblberg.dk. På det tidspunkt var portalen forholdsvis ny, hvorfor kommunen startede med en 2-årig aftaleperiode. Da den nuværende aftale udløber i september 2019, har forvaltningen i samarbejde med Boblberg udarbejdet en statusrapport, som blandt andet beskriver, hvem der anvender portalen, til hvilke formål samt hvordan kendskabet til portalen er blevet udbredt blandt kommunens borgere (bilag).

### Hvad er Boblberg

Boblberg er en IT-platform, der ligger på kommunale hjemmesider, og som gør det muligt for borgere at finde sammen om fælles interesser, udfordringer, aktiviteter mv. Platformen gør det muligt at danne relationer omkring fx fritid, sundhed, kultur og natur og derigennem skabe sociale fællesskaber borgere imellem, som styrker fysisk/mental sundhed samt mindsker ensomhed. På platformen kan borgere oprette eller svare på "bobler" (opslag), ligesom der kan kommunikeres ved hjælp af private beskeder og et åbent kommentarfelt.

Boblberg benyttes i dag af over 30 kommuner, heriblandt Gentofte, København, Frederiksberg og Gladsaxe.

### Hvem er brugerne, og hvad bruges portalen til

De seneste syv måneder er der kommet mere end 1.500 nye brugere til fra Lyngby-Taarbæk Kommune. I starten af juni 2019 var der 3.368 brugere oprettet fra Lyngby-Taarbæk Kommune, hvilket svarer til 7,36 % af alle borgere over 14 år i kommunen. 42 % af brugerne har været aktive indenfor den sidste måned.

Boblberg har i Lyngby-Taarbæk Kommune særligt formået at favne unge under 30 år. Det kan skyldes en stor PR-indsats på uddannelsesområdet og et univers, som tiltaler dem i forhold til at søge fællesskaber. 41,23 % af brugerne fra Lyngby-Taarbæk Kommune var i starten af juni 2019 under 30 år, hvilket svarer til en gennemsnitsalder på 31,83 år.

Brugere fra Lyngby-Taarbæk Kommune har oprettet 1.034 bobler, hvor godt 81 % har fået respons på deres opslag. 38 % har fået henvendelser fra flere forskellige personer. På landsplan er der mere end 18.500 bobler, som er tilgængelige for kommunens borgere. Der er også eksempler på, at borgere svarer på opslag fra nabokommunerne, ligesom borgere med bopæl i andre kommuner svarer på opslag fra Lyngby-Taarbæk borgere.

Boblberg forventer, at stigningen i antal brugere vil fortsætte, da der hele tiden bliver udviklet nye funktioner på portalen. Samtidig har Boblberg indgået et landsdækkende samarbejde med Røde Kors, og helt lokalt har Boblberg og boligselskabet DAB i Lyngby fra maj 2019 indgået samarbejde om at styrke de "aktive fællesskaber" i DAB's lokalafdelinger. Her er fokus især på at få enlige ældre ind i fællesskaberne.

De bobler, som er oprettet af borgere fra Lyngby-Taarbæk Kommune fordeler sig tematisk som følgende:

- 27,0 % - Ensomhed
- 24,0 % - Kultur/motion/frivillig
- 19,0 % - Mental sundhed & psykisk sårbarhed
- 12,7 % - Familie
- 10,5 % - Tilflytter
- 6,8 % - Handicap og kroniske sygdomme

Statusrapporten peger på, at rigtig mange borgere bruger portalen til meget mere end at finde nogen at dyrke en fritidsaktivitet med. Mange opslag falder inden for kategorierne "ensomhed" og "mental sundhed og psykisk sårbarhed". Det er især her, at opslag fra unge under 30 år findes. Inden for de to kategorier søger brugerne efter nye venner, nogen at snakke med eller nogen, der står i samme situation som dem selv (fx med stress, depression, sygdom og diagnose).

## Konklusion og anbefaling

Statusrapporten viser, at mange borgere gør brug af portalen til at udvide deres sociale netværk, komme ind i nye fællesskaber eller nye former frivillighed, hvilket opfylder nogle af de mål, som blev sat med Handleplanen for Frivillighed og Medborgerskab i 2017. En portal som Boblberg understøtter også digitale fællesskaber, hjælper borgere med at finde nogen at dyrke motion med samt blive del af et aktivt fællesskab. Det opfylder samtidigt nogle af de mål, der er formuleret i kommunens nye Idræts- og Bevægelsesstrategi.

På baggrund heraf anbefaler forvaltningen, at kommunen indgår ny aftale med Boblberg, som løber fra oktober 2019 til december 2022.

## Lovgrundlag

Kommunalfuldmagten.

## Økonomi

Aftalen med Boblberg indebærer en årlig udgift på 84.000 kr. Udgiften dækker alle omkostninger til koncept, platform, skabeloner, support, aktiviteter i kommunen, deltagelse i afdelingsmøder, PR, statusmøder mv. Boblberg vedligeholder platformen for at sikre en stabil drift og deltager aktivt i PR arbejdet.

Portalen understøtter selvorganiserede både indenfor det frivillige sociale og det folkeoplysende område samt selvorganiseret idræt og bevægelse. Aftalen har indtil videre været finansieret 50/50 af budget til § 18-midler (det frivillige sociale område), som er forankret under Social- og Sundhedsudvalget, og af budget til implementering af Idræts- og Bevægelsesstrategi, som er forankret under Kultur- og Fritidsudvalget. Forvaltningen foreslår en ligende finansiering for en ny aftaleperiode gældende fra oktober 2019 til december 2022.

2019 (okt-dec): 21.000 kr. finansieres af restbeløb til § 18-midler. Jf. Kommunalbestyrelsens beslutning den 27. juni 2019 om opbremsning af forbrug i 2019 tilgår et mindreforbrug på 126.000 kr. kassen. Derudover er 11.800 kr. disponeret til "den sociale frivillighedspris" og 20.000 kr. disponeret til "Forsikring af Frivillige". Det giver et restbeløb på 23.407 kr, som forvaltningen foreslår anvendt til finansiering af Boblberg resten af 2019.

2020: 84.000 kr. finansieres af ikke disponerede og overførte midler på 100.000 kr fra pulje til Idræts- og Bevægelsesstrategi, jf. beslutning i Kommunalbestyrelsen den 27. juni 2019 om opbremsning af forbrug i 2019.

2021: 84.000 kr. finansieres af budget til det frivillige sociale område (§ 18-midler) samt evt. tilbagebetalte midler fra 2020.

2022: 44.000 kr. finansieres af budget til de frivillige sociale område (§ 18-midler) samt 44.000 kr. fra ikke disponerede puljemidler på 305.000 kr. til Idræts- og Bevægelsesstrategien.

Overskrift	Udvalg / Aktivitetsområde	2019	2020	2021	2022	Varig?
Idræts- og Bevægelsesstrategi - ikke disponeret midler fra 2019 som i forbindelse med opbremsning af forbrug i 2019 overføres til 2020 - finansiering.	Fritid, Kultur og Idræt	0	-84	0	-44	Nej
§ 18-midler - tilbagebetale uforbrugte midler fra 2018 - finansiering	Sundhed og Omsorg	-21	0	0	0	Nej
§ 18-midler - finansiering	Sundhed og Omsorg	0	0	-84	-44	Nej
Budget til Boblberg	Sundhed og Omsorg	21	84	84	84	Nej
I alt (kassen)		0	0	0	0	

(2019 P/L-niveau, t. kr.)

## Beslutningskompetence

Kommunalbestyrelsen fsva. indstillingspunkt 3.

Social- og Sundhedsudvalget fsva. indstillingspunkt 1-3.

Kultur- og Fritidsudvalget fsva. indstillingspunkt 1-3.

## Beslutning

Social- og Sundhedsudvalget, den 13. august 2019

Ad 1) Taget til efterretning.

Ad 2) Godkendt.

Ad 3) Anbefalet.

Søren P Rasmussen (V) var fraværende pga orlov. I stedet deltog Henriette Breum (V).

Kultur- og Fritidsudvalget, den 15. august 2019

Ad 1) Taget til efterretning, idet udvalget opfordrer til, at brugen af Boblberg tænkes ind på flere områder, herunder beskæftigelse, ældre, børne- og ungeområdet mv.

Ad 2) Godkendt.

Ad 3) Anbefalet.

Charlotte Shafer (C) var fraværende. I stedet deltog Dorthe la Cour (C).

Økonomiudvalget, den 22. august 2019

Tilbagesendt til Social- og Sundhedsudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget.

Søren P Rasmussen (V) var fraværende. I stedet deltog Henriette Breum (V).

Supplerende sagsfremstilling

Forvaltningen gør opmærksom på, at aftalen med Boblberg udløber ved udgangen af september 2019. Forvaltningen har kontaktet Boblberg, som er indstillet på at forlænge aftalen til udgangen af 2019, indtil der er en afklaring på sagen.

De tre måneder i 2019 finansieres som foreslået af tilbageførte §18 midler fra 2018.

Social- og Sundhedsudvalget, den 17. september 2019

Ad 1) Taget til efterretning.

Ad 2) Besluttet, at aftalen indtil videre forlænges til og med juni 2020 finansieret af § 18-midlerne.

Forvaltningen udarbejder en mindre indholdsmæssig evaluering med fokus på effekter, forud for aftalens udløb, som ses i sammenhæng med øvrige indsatser for at forebygge ensomhed.

Ad 3) Bortfaldt med henvisning til ad 2.

Kultur- og Fritidsudvalget, den 19. september 2019

Ad 1) Taget til efterretning.

Ad 2) Godkendt med Social- og Sundhedsudvalgets ændring om, at aftalen forlænges til og med juni 2020 finansieret af § 18-midlerne, og at aftalen evalueres.

John Tefke (C) var fraværende. I stedet deltog Dorthe la Cour (C).

## **Bilag**

Statusrapport for Boblberg i Lyngby-Taarbæk Kommune juni 2019

## **Punkt 8: Formidling af Brede Værk (Orientering)**

19.01.00-G01-1-19

### **Resume**

Nationalmuseet har fra 2019 reduceret sit engagement ved Brede Værk som følge af besparelser og faldende besøgstal. Kultur- og Fritidsudvalget har på den baggrund anmodet forvaltningen om forslag til alternative formidlingsaktiviteter af den historiske industrikultur i og omkring Brede Værk. Forvaltningen orienterer om de formidlingsaktiviteter, som kan igangsættes og drives af Stadsarkivet.

### **Indstilling**

Forvaltningen foreslår, at de foreslåede formidlingsaktiviteter om og ved Brede Værk tages til efterretning.

### **Sagsfremstilling**

Udstillingsstedet Brede Værk har siden 2009 dannet ramme om udstillinger om historisk industrikultur. Fra 2019 er udstillingsstedet lukket, og genstandene er nedtaget. Dette som følge af besparelser på Nationalmuseet samt markant tilbagegang i antallet af besøgende fra over 40.000 i 2009 til 2.183 besøgende i 2017. Formidlingen af Danmarks industrihistorie er overflyttet til Danmarks Industrimuseum i Horsens, og bygningerne vil fremadrettet blive benyttet af Nationalmuseets konservatorer og naturvidenskabelige forskere til kontorer, værksteder og laboratorier.

Det udendørs kulturmiljø ved Brede Værk vil fortsat være tilgængeligt for publikum, selvom Nationalmuseet ikke forestår en aktiv formidling af industrikulturen. Det vigtigste aktiv ved Brede Værk er i dag den udendørs bygningsmasse, som står som et monument over en spændende industrihistorie i Lyngby-Taarbæk – og i Danmark. Forvaltningen vurderer på den baggrund, at den fremadrettede formidlingsaktivitet af Brede Værks historie bør tage udgangspunkt i de udendørs bygninger og tilhørende gård- og haveanlæg.

Stadsarkivet har, som en af sine opgaver, formidling af Lyngby-Taarbæks lokalhistorie, og her hører industrikulturen langs Mølleåen med som en væsentlig del af kommunens historie. Stadsarkivet vil på baggrund af Nationalmuseets reducerede engagement i Brede sætte fokus på at udvikle og tilbyde formidlingsaktiviteter i det historiske kulturmiljø i form af:

- Byvandring i kulturmiljøet ved Brede Værk, fx to gange om året. Ved en byvandring i maj 2019 deltog 75 interesserede borgere.
- Undervisningsmateriale til kommunes skoler, hvor eleverne gennem en skattejagt lærer om industrikulturen og deres egen lokalhistorie.
- Digital formidling af Brede Værks historie via Stadsarkivets hjemmeside, Facebook og andre relevante platforme.
- I samarbejde med Nationalmuseet at afsøge muligheden for at opsætte en fælles skiltning på området om de historiske bygninger og industrikulturen.

### **Lovgrundlag**

Kommunalfuldmagten.

### **Økonomi**

Formidlingsaktiviteterne iværksættes indenfor den allerede afsatte budget til formidlingsaktiviteter på Stadsarkivet. Dog skal de økonomiske konsekvenser og finansiering af en eventuel skiltning afklares nærmere.

### **Beslutningskompetence**

Kultur- og Fritidsudvalget.

### **Beslutning**

Kultur- og Fritidsudvalget den 19. september 2019

Taget til efterretning.

Besluttet, at forvaltningen kommer med et oplæg om, hvordan digitale løsninger kan indtænkes i sammenhæng med formidlingsaktiviteterne og den hertil nærmere afklaring af finansiering.

John Tefke (C) var fraværende. I stedet deltog Dorthe la Cour (C).

# Punkt 9: Borgertilfredshedsundersøgelse 2019 (Drøftelse)

00.14.00-I00-1-19

## Resume

Lyngby-Taarbæk Kommune fik i sommeren 2019 udarbejdet en borgerundersøgelse, der spurgte ind til borgernes tilfredshed ved brug af en bred vifte kommunale faciliteter, områder, tilbud og services. På baggrund af resultaterne forelægges der hermed et oplæg til politisk drøftelse.

## Indstilling

Forvaltningen foreslår, at borgerundersøgelsens resultater drøftes.

## Sagsfremstilling

Borgerundersøgelsen spænder bredt fra handel, trafikssikkerhed, arkitektur, affald, kultur, idræt, borgerinddragelse, frivillighed og selvbetjening og hjemmeside (bilag).

Af relevans for Kultur- og Fritidsudvalgets område blev der især spurgt ind til tilfredsheden med de kulturtilbud, idrætsfaciliteter og bevægelsesmuligheder, der er i Lyngby-Taarbæk Kommune generelt. Dermed er der ikke kun svaret på tilfredsheden med kommunale tilbud. Endvidere blev der spurgt ind til synligheden af kultur-, fritids- og idrætstilbud samt kendskab til muligheden for at involvere sig aktivt i frivilligt arbejde.

Der kan især fremhæves følgende resultater til videre politisk drøftelse:

### Kulturtilbud

- 54 % af de adspurgte borgere har inden for de sidste 12 måneder benyttet sig af kulturtilbud i kommunen. I undersøgelsen er der spurgt til fx kunstudstillinger, koncerter, teater, foredrag, bogudlån, selv sunget/spillet/malet mv. Blandt dem er lidt over halvdelen tilfredse med tilbuddene. De grupper, der anvender kulturtilbuddene mest, er kvinder samt familier med hjemmeboende børn. Borgerne i Virum er den gruppe, der benytter kulturtilbuddene mest (60 %).
- Kulturelle tilbud opleves mest relevante blandt borgere over 55 år (42 %) samt borgere uden hjemmeboende børn (40 %). Borgere mellem 35 og 55 år finder de kulturelle tilbud mindst relevante (27%).
- Kulturtilbuddene er mest synlige for borgere uden børn og borgere over 55 år. Borgere uden hjemmeboende børn (42 %) og borgere over 55 år (46 %) mener i højere grad end børnefamilier, at de kulturelle tilbud er synlige. Samme tendens gør sig gældende på spørgsmålet om, hvorvidt der er mulighed for at involvere sig aktivt i kulturelle aktiviteter.

### Idræt

- Halvdelen af borgerne i Lyngby-Taarbæk Kommune har benyttet sig af idræts- og bevægelsestilbud i kommunen. Familier med hjemmeboende børn benytter idrætstilbuddene mere (73 %) end familier uden hjemmeboende børn (46 %). Fordelt på alder, er det borgere mellem 35 og 55 år, der benytter idræts- og bevægelsestilbuddene mest (66 %). 51 % af borgerne mellem 18 og 35 år, og 47 % af borgerne over 56 år har benyttet idræts- og bevægelsestilbuddene.

- Halvdelen af borgerne i Lyngby-Taarbæk Kommune er tilfredse med idrætsfaciliteterne i Lyngby-Taarbæk Kommune. Tilfredsheden er størst blandt de borgere, som benytter idræts- og bevægelsestilbuddene. De borgere, der er mest tilfreds med idrætsfaciliteterne er familier med hjemmeboende børn (60 %). Herudover gælder det, at mænd er mere tilfredse med idrætsfaciliteterne (52 %) end kvinder (43 %). 6 % har svaret, at de er utilfredse med idrætsfaciliteterne.
- Blandt de idrætsaktive borgere i Lyngby-Taarbæk Kommune mener hver tredje, at der er interessante idrætsbegivenheder. Familier med hjemmeboende børn finder idrætsbegivenhederne i Lyngby-Taarbæk Kommune mere interessante (39 %) end familier uden hjemmeboende børn (29 %). Herudover gælder det, at mænd finder idrætsbegivenhederne mere interessante (40 %) end kvinderne (28 %).
- De idrætsaktive borgere mener, at bevægelsestilbuddene er relevante, og at der findes gode bevægelsesmuligheder i naturen. 50 % af de idrætsaktive mener, at bevægelsestilbuddene er relevante. Og 90 % af de idrætsaktive mener, at der er gode bevægelsesmuligheder i naturen.
- De ikke-idrætsaktive borgere har mindre kendskab til idrætsfaciliteter, tilbud og begivenheder. Mellem 14 og 16 % af de ikke-idrætsaktive borgere mener, at der er relevante bevægelsestilbud i Lyngby-Taarbæk Kommune, at bevægelsestilbuddene er fleksible, og at der er interessante idrætsbegivenheder i Lyngby-Taarbæk Kommune. Omkring halvdelen af målgruppen har ikke nogen holdning til idrætsfaciliteterne. Dog mener 3 ud af 4 ikke-idrætsaktive borgere, at der er gode bevægelsesmuligheder i naturen.

#### Frivilligt arbejde

- Næsten en femtedel svarer, at de har udført frivilligt arbejde inden for de seneste 12 måneder. Hertil svarer 23 %, at de godt kunne tænke sig at være frivillige, hvis nogen bad dem om det. Det er i højere grad kvinder og borgere i alderen 18-35 år, der generelt vil være frivillig, hvis de bliver spurgt.
- Næsten halvdelen af de borgere, der udfører frivilligt arbejde, mener, at Lyngby-Taarbæk Kommune understøtter frivilligheden. Især borgere over 55 år oplever, at kommunen understøtter frivilligheden (54 %) - det får dem dog ikke til at deltage meget mere end andre grupper.
- Over halvdelen af de borgere, som svarer, at de ikke udfører frivilligt arbejde, kender ikke til kommunens arbejde med at understøtte frivillighed og frivilligt arbejde. Hertil svare næsten hver tredje af de "ikke-frivillige", at de ikke ved, om Lyngby-Taarbæk Kommune understøtter frivillige aktiviteter og initiativer, skaber rammer for at frivillige kan dele viden og erfaringer med hinanden eller om kommunen er gode til at samarbejde med frivillige.

Forvaltningen bemærker, at kommunen lige op til borgerundersøgelsen vedtog ny Kulturstrategi samt Idræts- og Bevægelsesstrategi. Forvaltningen vil inddrage borgerundersøgelsens resultater i arbejdet med implementering af de to strategier samt arbejdet med Folkeoplysningspolitikken og Handleplan for Frivillighed og Medborgerskab. Derudover er der for nylig gennemført en brugerundersøgelse på Stadsbiblioteket, som tilsvarende vil indgå i arbejdet med at udvikle de kommunale kulturtilbud.

#### Lovgrundlag

Ikke relevant.

#### Økonomi

Sagen har ingen økonomiske konsekvenser.

## **Beslutningskompetence**

Kultur- og Fritidsudvalget.

## **Beslutning**

Kultur- og Fritidsudvalget den 19. september 2019

Drøftet, idet Kultur- og Fritidsudvalget bemærker, at flere af de elementer, som der peges på i borgerundersøgelsen, er tænkt ind som konkrete indsatser i handleplanerne for Kulturstrategien og Idræts- og Bevægelsesstrategien.

John Tefke (C) var fraværende. I stedet deltog Dorthe la Cour (C).

## **Bilag**

Borgertilfredshedsrapport 2019

## **Punkt 10: Kommende sager**

00.01.00-A00-61-17

### **Resume**

Udvalget orienteres om kommende sager, der er planlagt til behandling.

### **Indstilling**

Forvaltningen foreslår, at orienteringen tages til efterretning.

### **Sagsfremstilling**

Listen over sager på vej er et planlægningsredskab for kommende møder.

Forvaltningen bemærker, at de nævnte sager kan flytte datoer, nye sager kan komme til og varslede sager kan blive uaktuelle og udgå.

Følgende sager er planlagt til det kommende møde:

- Aftale med Templet
- Kulturaftaler 2020-22
- Evaluering af Handleplan for Frivillighed og Medborgerskab
- Temaer til Dialogmøde med FOU

### **Lovgrundlag**

Det er valgfrit for kommunerne, om udvalget skal orienteres om kommende sager.

### **Økonomi**

Ingen økonomiske konsekvenser.

### **Beslutningskompetence**

Kultur- og Fritidsudvalget.

### **Beslutning**

Kultur- og Fritidsudvalget den 19. september 2019

Taget til efterretning.

John Tefke (C) var fraværende. I stedet deltog Dorthe la Cour (C).

# Punkt 11: Meddelelser

00.22.00-A00-6-17

## Sagsfremstilling

### 1. Frivillig Fredag 2019

Frivillig Fredag afholdes i år fredag den 27. september på Stadsbiblioteket, hvor også den sociale frivillighedspris uddeles. Program er vedlagt som bilag.

### 2. Nyt undervisningsmateriale om Besættelsen i Lyngby-Taarbæk

Stadsarkivet har udviklet et nyt digitalt undervisningsmateriale til kommunens grundskoler og gymnasier, som bygger på lokalhistorisk kildemateriale om Besættelsen i Lyngby-Taarbæk: Besat og Befriet 1940-1945 i Lyngby-Taarbæk.

Materialet er målrettet udskolingsklasser og gymnasie/HF og består af en tidslinje om besættelsestiden med kilder og spørgsmål til. Det er bygget op omkring 3 tematikker: Hverdagsliv, Tyskere i Danmark og Modstand. Med udgangspunkt i tidslinjen kan elever udforske lokale kilder og få en indsigt i historieforståelse og kildekritik. Kildematerialet består af billeder, breve og beretninger fra lokalbefolkningen, udklip fra illegale aviser og rationeringsmærker. Tidslinjen giver således indblik i, hvordan rationering, vagtværn, flygtninge og modstand blev en del af hverdagen, - også for borgerne i Lyngby-Taarbæk.

Link til tidslinjen findes på stadsarkivet.ltk.dk: <https://tikitoki.skoletube.dk/timeline/entry/352989/Besat-og-befriet-1940-1945-i-Lyngby-Taarbæk/>

### 3. Nedtagning af Moster Ella

I september 2018 blev der, som et samarbejde mellem kommunen og Bjørn Wiinblads Fond, opsat og udsmykket en Bjørn Wiinblad skulptur på Lyngby Torv. En rå skulptur blev opsat til byfesten Liv i Lyngby, hvorefter Wiinblads malerpiger henover et par uger udsmykkede Moster Ella. Aftalen med Wiinblads Fond er, at Moster Ella tages ned efter ca. et år, dvs september 2019. Forvaltningen har forespuget Fonden, om Moster Ella evt kunne få en permanent, indendørs placering i kommunen. Fonden har imidlertid ønsket at Moster Ella finder hjem til Wiinblads Blå Hus.

### 4. Musikevent Kult.nu

Lørdag den 31. august blev musikfestivalen Kult.nu afholdt i Badeparken ved Lyngby Idrætsby. Festivalen forløb som planlagt, logistikken fungerede og arrangørerne var meget tilfredse med såvel lokaliteten som afviklingen. Festivalen tiltrak ml 300-500 deltagere, primært unge fra gymnasie- og ungdomsuddannelser i kommunen samt nabokommuner. På grund af pludselig kraftig regn/torden, afsluttedes eventet kl. 24 med den sidste kunstners let afkortede koncert. Forvaltningen har efterfølgende modtaget fire henvendelser fra naboer, som ikke var orienteret om eventet på trods af de unges omdeling af flyers blandt de nærmeste naboer. Samlet set vurderer forvaltningen, at arrangementet var en stor succes og levede op til formålet om at give unge mulighed for at samles om selv at planlægge og afvikle et event for, med og af unge. Såfremt arrangørerne ønsker at gentage eventet i 2020, vil der være behov for at søge og opnå flere (fonds-)midler.

### 5. Lyngby Sange

Udvalget besluttede i foråret 2019 at støtte det borgerinddragende sangprojekt Lyngby Sange. Initiativtageren har indhentet over 200 tekstbidrag fra borgere (voksne og børn) i Lyngby-Taarbæk og på den baggrund fået forfattet og komponere tre Sange om Lyngby-Taarbæk. Sangene uropføres lørdag den 7. september under Liv i Lyngby af koret Chilli Chicks. Derudover fremføres sangene ved en række koncerter på Bådarten i løbet af september (bilag). Der er også mulighed for at sangene i en periode kan lægges på ltk.dk til fri download. Det Grønne Område har løbende bragt artikler

om borgernes bidrag, der er blevet til tre meget forskellige sange om, hvad der i borgernes øjne særligt kendetegner Lyngby-Taarbæk. Vedlagt er initiativtagrens beskrivelse af projektet, herunder de tre sangtekster (bilag).

## 6. Virum Park Disc-golfbane

Disc-golfbanen i Virumparken er etableret. Banen er etableret på foranledning af borgere, der spiller disc-golf, og er finansieret af Start- og Udviklingspuljen under Folkeoplysningsudvalget og puljen til udmøntning af Idræts- og bevægelsesstrategien. Banen blev indviet den 15. september 2019.

## 7. Genhusning af fritidsbrugere i forbindelse med lukning af Lundtoftehallen

Efter lukning af Lundtoftehallen ultimo juni 2019, er fritidsbrugerne genhuset efter en plan, der løber frem til uge 42. Det har været muligt fortrinsvis at benytte ledig kapacitet i hallerne, da flere idrætsgrene først starter indendørssæsonen i løbet af oktober. Da hallen ikke genåbner efter efterårsferien er der udarbejdet en ny genhusningsplan frem til sommerferien i 2020, der er fremsendt til alle berørte foreninger, jf. vedhæftede orienteringsbrev (bilag).

### **Beslutning**

Kultur- og Fritidsudvalget den 19. september 2019

Taget til efterretning.

John Tefke (C) var fraværende. I stedet deltog Dorthe la Cour (C).

### **Bilag**

Sangene om Lyngby og Taarbæk

invitation til frivillig fredag 27. september 2019

Genhusning af foreninger fra Lundtoftehallen sæson 2019-2020