

# **REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget 2022-2025 d. 15-06-2022**

**Mødedato** Onsdag d. 15. juni 2022 kl. 09:15

**Mødested** Mødelokale A, 1. sal - ekstraordinært møde

## **Indholdsfortegnelse**

Godkendelse af dagsorden.....	3
Kulturaftaler og kulturstøtte i 2023 (Beslutning).....	4
Uddeling af den Sociale Frivillighedspris 2022 (Beslutning).....	9
Kulturfonden - ansøgning om 50.000 kr. til arrangementet "Fantasydage" (Beslutning).....	11
Status på ungekulturindsats (Beslutning).....	13
Kommende sager.....	16
Meddelelser.....	17
Underskrift af protokol.....	19

## **Punkt 1: Godkendelse af dagsorden**

00.22.00-A00-19-21

### **Beslutning**

Kultur- og Fritidsudvalget, den 15. juni 2022

Godkendt.

Bodil Kornbek (A) var fraværende. I stedet deltog Simon Pihl Sørensen (A).

John Tefke (C), Martin Vendel (C), og Anne Grethe Bulow (F) var fraværende under punktet.

## **Punkt 2: Kulturaftaler og kulturstøtte i 2023 (Beslutning)**

20.20.00-A00-1-22

### **Resume**

Ved udgangen af 2022 udløber Lyngby-Taarbæk Kommunes 3-årige støtteaftaler med flere af de større lokale kulturelle foreninger - også kaldet kulturaftalerne. Kultur- og Fritidsudvalget skal derfor beslutte, om kommunen fortsat skal have tre-årige kulturaftaler, eller om kulturstøtten fremadrettet skal prioriteres på en anden måde og/eller tildeles på baggrund af andre aftaleprincipper.

### **Indstilling**

Forvaltningen foreslår, at der tages beslutning om hvilket scenarie, der skal arbejdes videre med, herunder også hvorvidt den nuværende aftaleperiode skal forlænges med 12 måneder.

### **Problemstilling**

Kulturaftalerne er indgået med frivillige lokale foreninger og omfatter således ikke aftaler med professionelle kulturaktører som f.eks. Det Kongelige Teater.

Aktørerne, som i perioden 2020-2022 har været omfattet af kulturaftalerne, er: Chili Chicks, Foreningen Åbne Døre, Historisk-Topografisk Selskab, Kulturstedet Lindegaardens Venner, Lyngby Kunstforening, Lyngby-Taarbæk Brassband, Lyngby-Taarbæk Harmoniorkester, Lyngby-Taarbæk Jazzklub, Lyngby-Taarbæk Musikforening, Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester og Virumkoret, jf. bilag.

De kulturelle aktører er, i henhold til kulturaftalerne, forpligtet til at gennemføre publikumsvendte aktiviteter som f.eks. koncerter og udstillinger. Udover den økonomiske støtte i kulturaftalerne forpligter Lyngby-Taarbæk Kommune sig til vederlagsfrit at stille koncert- og øvefaciliteter til rådighed. Da kommunen kun i begrænset omfang har egne lokaler til f.eks. koncertaktiviteter, er der betydelige lejeomkostninger forbundet med indfrielsen af denne forpligtelse.

Lejeudgifterne dækkes af puljen "Kulturelle aktiviteter på andre lokaliteter", som er øremærket til dette formål. Puljen har vist sig vanskelig at administrere i praksis, da den ikke kan dække alle aktørers ønsker og behov. Det betyder, at den aktør, som hurtigt får planlagt koncertaktiviteter har mulighed for at få en større andel af puljemidlerne end den aktør, som først senere kommer igang med sin planlægning.

### **Historik**

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede i efteråret 2018, at alle tilskudsftaler med kulturelle foreninger skulle opsiges/udløbe til udgangen af 2019 med henblik på implementering af en ny tilskudsmodel fra 2020, hvor der hvert tredje år gennemføres en åben ansøgningsrunde og på baggrund heraf indgås tre-årige tilskudsftaler med frivillige, lokalt engagerende kulturelle foreninger. Den nye tilskudsmodel skulle sigte på at opnå en større grad af gennemsigtighed, fleksibilitet, fornyelse og lige muligheder for, at aktører kunne søge støtte til borgerrettede aktiviteter. På baggrund af en åben ansøgningsrunde besluttede Kultur- og Fritidsudvalget i november 2019 at indgå 3-årige kulturaftaler med 11 kulturelle foreninger.

### **Løsninger**

De kulturelle aktører i Lyngby-Taarbæk Kommune yder et meget væsentligt bidrag til et levende og alsidigt kulturliv. Derfor er det vigtigt, at en fortsættelse af en støttemodel fortsat understøtter, at der er et kulturliv, som tiltrækker og engagerer et lokalt publikum, og som samtidig understøtter et lokalt og frivilligt engagement i kulturlivet.

Forvaltningen peger på et af tre mulige scenarier for den fremtidige anvendelse af budgettet til støtte. I alle tre scenarier tænkes puljen til "arrangementer på andre lokaliteter" nedlagt, og midlerne overført til den samlede pulje til kulturaftalerne. Det er forvaltningens vurdering, at det vil give en smidigere og mere gennemsigtig administration af støttemidlerne.

Uanset hvilket scenarie der træffes beslutning om at gennemføre, bør det overvejes om ikke den nuværende aftaleperiode skal forlænges med 12 måneder. En forlængelse vil give mulighed for en bedre dialog med de lokale kulturelle aktører.

### Scenarie 1: En fortsættelse af de flerårige kulturaftaler

Der gennemføres så hurtigt som muligt en ny open call proces, hvor frivillige lokale kulturelle aktører inviteres til at ansøge om kommunal kulturstøtte til konkrete aktiviteter over en længere periode ud fra på forhånd fastsatte kriterier.

Fordele ved en fortsættelse af de flerårige aftaler er:

- De kulturelle aktører får mulighed for at langtidsplanlægge på baggrund af en flerårig økonomisk ramme
- De kulturelle aktører får frihed i planlægningen og gennemførelsen af deres aktiviteter
- Den kommunale administration af de flerårige kulturaftaler er mindre ressoucekrævende end løbende tilskudstildeling

Ulemper ved en fortsættelse af de flerårige aftaler er:

- Det er forventningen at Open Call processen, i lighed med 2019, primært tiltrækker etablerede kulturelle aktører, som har ressourcerne til at ansøge, forhandle og afrapportere på aftalerne, og at der dermed ikke nødvendigvis sker en fornyelse som tiltænkt med den nyeste tilskudsmodel.

I forbindelse med indgåelse af nye kulturaftaler kan der vælges en gentagelse af en ny open-call proces, hvor det i invitationsmaterialet gøres klart, at der i disse år er begrænset mulighed for løbende at afvikle kulturelle arrangementer i lokaler stillet til rådighed af kommunen som fx klassiske koncerter for et større publikum. Det ville betyde, at kulturelle foreninger og aktører skulle forlade sig på at kunne gennemføre aktiviteterne på nye måder fx i byrummet eller i naturen.

### Scenarie 2: Ny aktivitetsbaseret støttemodel

I denne støttemodel skal de kulturelle aktører løbende søge om støtte til konkrete, afgrænsede aktiviteter. Dette kunne fx ske i regi af Kulturfonden (som i samme forbindelse skal have reviderede tildelingskriterier) eller i en nyoprettet fond/pulje med egne tildelingskriterier.

Fordele ved en ny tildelingsmodel er:

- Nye og mindre etablerede kulturelle aktører og individer får en forbedret adgang til at søge om støtte til kulturelle aktiviteter løbende igennem året
- En mere fleksibel tildelingsmodel vil give en kortere planlægningshorisont, og dermed også kulturelle aktiviteter, som har bedre mulighed for at være præget af større aktualitet
- Der er en sammenhæng mellem den mulige adgang til kommunale lokaler og de konkrete planlagte aktiviteter.

Ulemper ved en ny tildelingsmodel:

- De etablerede kulturelle aktører, som tidligere har indgået flerårige støtteaftaler med kommunen, vil selv skulle sikre de fornødne fysiske rammer til afviklingen af deres arrangementer, inden der søges om midler. Det vil kunne betyde, at de kan opleve ikke at kunne få adgang til lokaler i kommunen og/eller at de skal betale leje for et kommunalt lokale. En aktivitetsbaseret tilskudsmodel vil kræve mere administration i forvaltningen.

En aktivitetsbaseret støttemodel vil tage udgangspunkt i enten en udvidelse af Kulturfonden eller i oprettelse af en selvstændig fond, der fungerer sideløbende med Kulturfonden, men med egne tildelingskriterier. Kulturfondens nuværende pulje eller den nye fond forøges henholdsvis fyldes op med kulturaftalemidlerne og midlerne fra puljen "Kulturelle aktiviteter på andre lokaliteter". Uanset hvilken fond midlerne lægges i, vil det være væsentligt at sikre tildelingskriterier, som ikke kræver tung administration, fx fortsat delegation til administrativ uddeling af midler under en vis beløbsgrænse.

### Scenarie 3: Helt ny fordeling af midlerne på området

Kultur- og Fritidsudvalget kan beslutte, at der fremover skal ske en helt anden prioritering af midlerne på området, herunder en eventuelt opprioritering af indsatser i Kulturstrategien som fx en fortsat prioritering af en ungekulturkoordinator, teater i byrummet eller arbejde med musikcaféer jf. udvalgets drøftelser om budget 2023-2026.

Fordelene ved dette scenarie er:

- Der gives mulighed for en ny politisk prioritering af af de samlede støttemidler
- Der kan skabes tættere kobling mellem målsætningerne i Kulturstrategien og støttetildelingen

Ulemperne ved dette scenarie er:

- En omprioritering i anvendelsen af støttemidler vil kunne betyde, at flere kulturelle aktører ikke kommer til at modtage støtte eller tilskud.

## **Strategisk ramme**

Kulturstrategien. Alle fokusområder.

## **Videre proces**

Forvaltningen orienterer de samarbejdspartnere, der i dag er en kulturaftale med, om Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning umiddelbart efter beslutningen. Forvaltningen udarbejder herefter en tids- og aktivitetsplan for det valgte scenarie, således at scenariet kan implementeres pr. 1. januar 2023.

## **Økonomi**

Der er i 2023 og frem afsat 622.000 kr. til kulturaftaler (2023-pl). Den årlige ramme til kulturaftaler er 100.000 kr. højere i 2023 og frem, end i indeværende aftaleperiode, idet der i forbindelse med godkendelsen af kulturaftaler for perioden 2020-22 blev prioriteret 100.000 kr. årligt til borgerrettede kulturaktiviteter, jf. Kultur- og Fritidsudvalget 7. november 2019.

Puljen til Kulturelle aktiviteter på andre lokaliteter udgør 367.000 kr. årligt i 2023 og frem.

Puljen til Kulturfonden udgør 376.000 kr. i 2023 og frem, idet puljen dog er 35.000 kr. lavere i lige år, idet der alene er afsat budget til uddeling af kulturprisen hvert andet år.

## Scenarie 1

Der foreslås en fortsættelse af de flerårige kulturaftaler, men at kommunen ikke fremover forpligter sig til at dække samtlige udgifter til koncert- og øveaftener. Der vil herefter fortsat være 622.000 kr. årligt til indgåelse af kulturaftalerne. Hertil kommer 367.000 kr. i puljen til arrangementer på forskellige lokaliteter, der som hidtil kan medgå til finansiering af lokaleudgifter. Det samlede budget til kulturaftalerne og lokaleudgifter vil udgøre 989.000 kr. årligt.

## Scenarie 2

Der introduceres en ny aktivitetsbaseret støttemodel, der kan tage udgangspunkt i en udvidelse af Kulturfonden eller oprettes som en ny fond. Det foreslås, at Kulturfondens nuværende budget eller den nye fond tilføres de afsatte midler under puljen til kulturaftaler og puljen til arrangementer på forskellige lokaliteter. Det samlede budget til Kulturfonden vil herefter i givet fald være 1.365.000 kr. i 2023 og frem – dog 35.000 kr. lavere i lige år, idet er alene er afsat budget til uddeling af kulturprisen hvert andet år.

## Scenarie 3

Det foreslås at gentænke kultur støtteordninger og samarbejdsaftaler med henblik på at frisætte midler til nye kulturelle aktiviteter. De afsatte puljer til kulturaftaler og kulturelle arrangementer på andre lokaliteter kan indgå i finansiering af en sådan ny prioritering af de kulturelle aktiviteter. Det samlede budget til de to puljer udgør 989.000 kr.

## **Beslutningskompetence**

Kultur- og Fritidsudvalget.

Da alle tre scenarier indebærer en nedlæggelse af puljen "Kulturelle aktiviteter på andre lokaliteter" skal der ved endelig beslutning om en anden anvendelse forelægges en sag for Kommunalbestyrelsen.

## **Beslutning**

Kultur- og Fritidsudvalget, den 8. juni 2022

Udsat.

Kultur- og Fritidsudvalget, den 15. juni 2022

Besluttet, at den nuværende aftaleperiode forlænges med 12 måneder til udgangen af 2023,

og at der fra 2024 sker en anden prioritering af budget afsat til kulturaftaler, samt af puljen til kulturelle aktiviteter på andre lokaliteter.

Bodil Kornbek (A) var fraværende. I stedet deltog Simon Pihl Sørensen (A).

## **Bilag**

Kulturaftaler - oversigt over ansøgninger og støttebeløb - begrundet

Principper Open Call

Virumkoret Underskrevet aftale 2019

Chilli Chicks Underskrevet aftale 2019

Lyngby Kunstforening Underskrevet aftale 2019

Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester Underskrevet aftale 2019

Lyngby-Taarbæk Harmoniorkester Underskrevet aftale 2019

Lyngby-Taarbæk Brass Band Underskrevet aftale 2019

Kulturstedet Lindegaardens Venneforening underskrevet aftale 2019

Foreningen Åbne Døre Underskrevet aftale 2019

Lyngby-Taarbæk Musikforening Underskrevet aftale 2019

Historisk-Topografisk Selskab Underskrevet aftale 2019

Lyngby-Taarbæk Jazzklub Underskrevet aftale 2019

# Punkt 3: Uddeling af den Sociale Frivillighedspris 2022 (Beslutning)

27.00.00-A00-20-22

## Resume

Kommunalbestyrelsen uddeler hvert år Den Sociale Frivillighedspris. Der er modtaget 14 indstillinger, og der skal med denne sag udpeges én prismodtager til Den Sociale Frivillighedspris.

## Indstilling

Forvaltningen foreslår, at der blandt de indstillede kandidater udpeges en modtager af Den Sociale Frivillighedspris 2022.

## Problemstilling

Social- og Sundhedsudvalget besluttede i 2017 at afsætte 10.000 kr. af budget til Frivillig Socialt Arbejde til uddeling af Den Sociale Frivillighedspris. Prisen skal skabe synlighed og positiv opmærksomhed om det frivillige sociale arbejde i Lyngby-Taarbæk Kommune.

Den Sociale Frivillighedspris tildeles en enkeltperson, forening eller organisation, som har udført frivilligt socialt arbejde i løbet af 2021/22. Der bliver i udvælgelsen lagt vægt på, at kandidaten er en lokal ildsjæl, som har ydet en social indsats til gavn for borgere i kommunen, og/eller har været med til at opbygge netværk, relationer og samarbejder inden for det frivillige område.

## Løsninger

Forvaltningen har modtaget i alt 14 indstillinger til Den Sociale Frivillighedspris fordelt på 10 kandidater (bilag).

Der er annonceret efter kandidater via kommunens hjemmeside og SoMe platforme, ved direkte mail til alle frivillige sociale foreninger samt ved presseorientering til DGO og Virum-Sorgenfri Avisen.

Prisen er de sidste fem år gået til følgende personer og aktiviteter:

2021: Nina Harbo, Foreningen pårørende til demensramte i LTK

2020: Hilmer Kamsøe-Jensen, IF Limone.

2019: Anette Due, Frivillignetværket, Røde kors.

2018: Tommy Wedel, Solgårdens Venner, Spisevennerne m.fl.

2017: Sigurd Ormstrup, frivillig i Paradiset.

## Strategisk ramme

Prisen uddeles i overensstemmelse med kommunens strategi for Frivillighed og Medborgerskab.

## Videre proces

Prisen forventes uddelt ved et prisarrangement for kommunens frivillige sociale foreninger under Frivillig Fredag den 30. september 2022

## Økonomi

Der er afsat 10.000 kr. til uddeling af prisen, finansieret af budget til det frivillige sociale område.

## **Beslutningskompetence**

Kommunalbestyrelsen.

## **Beslutning**

Kultur- og Fritidsudvalget, den 8. juni 2022

Udsat.

Kultur- og Fritidsudvalget, den 15. juni 2022

Anbefalet, at kandidat nr. 8 får den Sociale Frivillighedspris.

Bodil Kornbek (A) var fraværende. I stedet deltog Simon Pihl Sørensen (A).

## **Punkt 4: Kulturfonden - ansøgning om 50.000 kr. til arrangementet "Fantasydage" (Beslutning)**

20.00.00-G01-2-21

### **Resume**

Rollespilsforeningen Eventyrridderne søger Lyngby-Taarbæk Kommunes Kulturfond om 50.000 kr. i støtte til at afholde en eventyrlig festival "Fantasydage". Arrangementet er planlagt til den 9.- 11. september 2022 og skal foregå på et område ved Garderhøj Fortet. Området dækker både Lyngby-Taarbæk og Gentofte kommuner.

### **Indstilling**

Forvaltningen foreslår, at ansøgningen på 50.000 til støtte af "Fantasydage" imødekommes under forudsætning af, at der også opnås støtte fra Gentofte Kommune og at de fornødne myndighedstilladelser kan indhentes.

### **Problemstilling**

Rollespilsforeningen Eventyrridderne ønsker at afholde Fantasydage den 9. - 11. september 2022. Festivalen vil blive afholdt på et område ved Garderhøjfortet, som ligger på et areal, der både dækker Lyngby-Taarbæk og Gentofte kommuner. Fantasydage blev i 2021 afholdt på Frilandsmuseet i et samarbejde med Lyngby-Taarbæk Kommune, som signaturprojekt under Pulje til byliv og kultur. Fantasydage havde 11.000 deltagere i 2021.

Målgruppen for Fantasydage er primært børn, unge og børnefamilier, men festivalen er åben for alle. De besøgende har mulighed for at medvirke til flere af aktiviteterne.

Institutioner i både Lyngby-Taarbæk og Gentofte Kommune vil få tilbudt gratis billetter. Der er vedlagt to bilag som beskriver arrangementet.

Eventyrridderne har pt. ikke modtaget tilbagemelding fra Gentofte Kommune vedr. støtte. Da arrangementet foregår i begge kommuner, bør en støtte fra Kulturfonden været betinget af, at Gentofte Kommune også støtter arrangementet. Pt. har Eventyrridderne ikke modtaget tilsagn om støtte fra fonde eller Gentofte Kommune.

Endvidere har Eventyrridderne endnu ikke opnået tilladelse fra Slots- og Kulturstyrelsen til brugen af Garderhøjfortet, og en tilladelse er en forudsætning for at festivalen kan afvikles.

Budgettet til festivalen er estimeret til 1,4 mio. kr., som dels skal dækkes af billetindtægter, salg af t-shirts, plakater mv., støtte fra fonde/sponsorater og kommunetilskud. Bilag som viser budgettet er vedlagt.

Eventyrridderne søger støtte på 50.000 kr. fra Lyngby-Taarbæk Kommunes Kulturfond.

### **Løsninger**

Tilskuddet fra Kulturfonden på 50.000 kr. skal delvis dække udgifter til kamppladsen f.eks. materialer til våben.

### **Strategisk ramme**

Ansøgningen understøtter Lyngby-Taarbæk Kommunes kulturstrategis tre fokusområder:

- Enestående kulturoplevelser
- Aktive kulturdeltagere
- Inspirerende kulturomgivelser

og opfylder delvist Kulturfondens betingelser for støtte.

- Arrangementet skal finde sted i Lyngby-Taarbæk Kommune (finder delvis sted i kommunen)
- Aktiviteten skal være åben for alle borgere i kommunen (er også åben for borgere i andre kommuner)

Hvis en søgning til Kulturfonden er over 30.000 kr., er det KFU, som beslutter, om en ansøgning kan imødekommes. Der kan maksimalt opnås støtte på op til 50.000 kr. til et arrangement/aktivitet jf. Kulturfondens retningslinjer.

## **Videre proces**

Forvaltningen giver Eventyrriderne en tilbagemelding på behandling af ansøgningen efter Kultur- og Fritidsudvalgets møde.

## **Økonomi**

Der er i 2022 afsat et budget på 331.500 kr. til Kulturfonden. På nuværende tidspunkt er der et restbudget på 179.500 kr. Hvis ansøgningen godkendes vil der være et restbudget på 129.500 kr.

## **Beslutningskompetence**

Kultur- og Fritidsudvalget

## **Beslutning**

Kultur- og Fritidsudvalget, den 8. juni 2022

Udsat.

Kultur- og Fritidsudvalget, den 15. juni 2022

Godkendt, under forudsætning af at Gentofte kommune yder støtte på mindst tilsvarende niveau, samt at der vil være aktiviteter i Lyngby centrum/ Liv i Lyngby.

Bodil Kornbek (A) var fraværende. I stedet deltog Simon Pihl Sørensen (A).

## **Bilag**

Ansøgning fra Eventyrriderne, søger støtte på 50.000 kr.

Fantasydage 2022 - På Garderhøjfortet - Projektbeskrivelse INKL OPSÆTNING

Fantasydage 2022 - Budget

## Punkt 5: Status på ungekulturindsats (Beslutning)

20.20.00-A00-1-20

### Resume

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede i efteråret 2020 at afprøve et nyt koncept for involvering af unge i kulturlivet. Konceptet løber frem til udgangen af 2022 og indebærer et samarbejde med Templet om involvering af unge i planlægning og afvikling af kulturevents for, med og af unge. Med denne sag gives en status på ungeindsatsen.

### Indstilling

Forvaltningen foreslår, at

1. orientering om ungekulturindsats tages til efterretning,
2. budget til Ungekulturfonden løftes med 43.000 kr. i 2022, finansieret af Budget til Implementering af Kulturstrategi.

### Problemstilling

For at understøtte unges engagement og involvering i kultur, blev der i 2021 igangsat en to-årig forsøgsordning bestående af følgende konkrete tiltag:

- Ungekulturkoordinator i Templet - Samarbejdsaftale med Templet om tilskud til ansættelse af en ungekulturkoordinator, som forankres i Templet og får til opgave at rekruttere unge med frivilligt engagement indenfor eventplanlægning/kulturaktiviteter mv, sikre netværk og samarbejde blandt kommunens ungeaktører og sammen med unge frivillige planlægge og afvikle konkrete events i 2021-22.
- Ungeevents - Unge rekrutteres og inddrages i planlægning og afvikling af konkrete events/aktiviteter, fx streetevents, bootcamps mv., der fokuserer på forskellige aspekter og opgaver relateret til kulturplanlægning og eventafvikling (koordinering, scene/lys/lyd, fundraising, booking, performance og ledelse). Indsatsen understøttes af Templets Ungekulturkoordinator som en del af samarbejdsaftalen med Templet.
- Relancering og aktivering af Ungekulturfonden - Puljen på 117.000 kr. årligt (2022 PL) kommunikeres og udbredes blandt unge, sådan at muligheden for at søge midler til konkrete events i højere grad bliver synlig og tilgængelig. Puljen administreres og uddeles i samarbejde med Ungekulturkoordinatoren.

Forsøgsordningen og samarbejdet med Templet om en ungekulturkoordinator udløber ultimo 2022, hvorfor udvalget orienteres om indsatsens foreløbige resultater, herunder Templets og ungekoordinatorens anbefalinger til en videreførelse og fremtidig forankring.

### Historik

Kommunalbestyrelsen besluttede i efteråret 2020 at nedlægge det daværende Ungeråd som formelt organ til inddragelse af unge, og istedet understøtte unges direkte involvering og engagement i planlægning og afvikling af kulturevents for, med og af unge.

### Løsninger

Ungeindsatsen har været igang i halvandet år, hvoraf næsten hele 2021 var præget af Covid nedlukninger og dermed meget begrænsede muligheder for at engagere unge og afvikle events. Siden februar 2022 er indsatsen kickstartet påny under navnet SK@B. Resultater fremgår af vedhæftede afrapporteringer (bilag vedr. Videreførelse af ungeindsatser 2021/22 og Afrapportering vedr SK@B 2022), og indebærer en beskrivelse af følgende foreløbige resultater:

- 29 unge har involveret sig aktivt i planlægning og afvikling af kultur events
- 22 af disse unge har ikke tidligere deltaget eller været engageret i kulturlivet i Lyngby-Taarbæk
- 17 events er afviklet med deltagelse af 277 publikummer
- 5 nye samarbejder er etableret med lokale ungdomsuddannelser (LTU Undergrunden, Virum Gymnasium, Lyngby Gymnasium, Lyngby Handelsgymnasium)
- 4 projekter er søgt og støttet via Ungekulturpuljen
- 8 netværksmøder er afholdt med unge aktører

I efteråret forventes gennemført yderligere 6 events samt rekrutteret og engageret 10 yderligere unge i afviklingen af 6 events i byens rum.

Det er vurderingen, at der fortsat er et stort og uudnyttet potentiale for at engagere endnu flere af kommunens unge aktivt i kultur via ungekulturkoordinatorfunktionen. Dog vil der i forbindelse med en eventuel fortsættelse af aftalen fra 2023 være behov for at justere samarbejdsaftalen, så den løber min. 2 år af gangen, ligesom der vil være behov for at øge ungekoordinatorens ugentlige timetal fra 15 til min 20 timer. Det vurderes som en stor fordel, at ungekoordinatoren er ansat og forankret i Templet, da Templet har en profil, som i højere grad appellerer til unge, ligesom det vurderes mere hensigtsmæssigt i relation til at opnå eksterne fondsbevillinger.

For at imødekomme det forventede engagement og aktivitetsniveau fra unge aktører i resten af 2022, er der behov for at løfte budgettet til Ungekulturpuljen.

## **Strategisk ramme**

Ungekulturindsatsen er en del af Kulturstrategiens målsætninger om at aktivere og involvere unge i kultur.

## **Videre proces**

Indsatsen fortsætter frem mod udgangen af 2022, hvorefter indsatsen enten udløber eller fortsætte som følge af omprioritering.

## **Økonomi**

Samarbejdet med Templet om en ungekoordinator er finansieret af Budget til Implementering af Kulturstrategi med 160.000 kr. i 2021 og 160.000 kr. i 2022. Budget til implementering af Kulturstrategi har været løftet 100.000 kr. i årligt i 2020-22 efter udmøntning af kulturaftalerne i 2020-22, jf. Kultur- og Fritidsudvalget 7. november 2019 og er blandt andet anvendt til at igangsætte ungekulturindsatsen i 2022-23. Der er ikke under Budget til implementering af Kulturstrategi afsat finansiering til samarbejdet med Templet om en ungekoordinator fra 2023, hvorfor en fortsættelse af indsatsen efter udgangen af 2022 forudsætter en (om)prioritering.

Udover samarbejdsaftalen med Templet om en ungekoordinator er der afsat 117.000 kr. årligt (2022-PL) i Ungekultur fonden, som støtter unges kulturaktørers mulighed for at afholde udgifter til konkrete events. Puljen forventes anvendt fuldt i 2022, hvorfor det foreslås, at Ungekultur fonden i 2022 hæves med et overført mindreforbrug fra 2021 på 43.000 kr.

Der blev i 2022 overført et mindreforbrug på i alt 228.000 kr. på centrale poster på kulturområdet, jf. regnskab 2021, hvoraf 204.000 kr. er placeret under Pulje til implementering af Kulturstrategi, jf. sag på Kultur- og Fritidsudvalget 16. marts 2022. Det foreslås, at Ungekultur fonden tilføres 43.000 kr. af de overførte midler.

## **Beslutningskompetence**

Kultur- og Fritidsudvalget.

## **Beslutning**

Kultur- og Fritidsudvalget, den 8. juni 2022

Udsat.

Kultur- og Fritidsudvalget, den 15. juni 2022

Ad 1) Taget til efterretning.

Ad 2) Godkendt.

Bodil Kornbek (A) var fraværende. I stedet deltog Simon Pihl Sørensen (A).

## **Bilag**

Videreførelse af ungeindsats 202122

Skab rapport - juni 2022

## **Punkt 6: Kommende sager**

00.22.00-A00-20-21

### **Sagsfremstilling**

Listen over sager på vej er et planlægningsredskab for kommende møder.

Forvaltningen bemærker, at de nævnte sager kan flytte datoer, nye sager kan komme til og varslede sager kan blive uaktuelle og udgå.

Følgende sager er planlagt til det kommende møde:

- 2. budgetopfølgning
- Ledelsesinformation for andet kvartal 2022
- Forlængelse af driftsaftale med Templet
- Forlængelse af driftsaftale med Boblberg.dk

### **Beslutning**

Kultur- og Fritidsudvalget, den 8. juni 2022

Udsat.

Kultur- og Fritidsudvalget, den 15. juni 2022

Taget til efterretning.

Bodil Kornbek (A) var fraværende. I stedet deltog Simon Pihl Sørensen (A).

### **Bilag**

Årshjul KFU 2022

## Punkt 7: Meddelelser

00.22.00-A00-19-21

### Sagsfremstilling

#### 1. Forårsfestival

Skoleidrættens Forårsfestival blev afviklet i Lyngby Idrætsby den 19. maj 2022. Forårsfestivallen er målrettet kommunens 6. og 7. klasser. På dagen var der 19 forskellige idrætsaktiviteter, som 13 lokale idrætsforeninger, 1 idrætslærer fra en lokal skole samt 4 eksterne idrætsaktører stod for at afvikle. Beskrivelse af aktiviteterne er vedlagt (bilag). I alt deltog ca. 650 af kommunens elever fra kommunale og private skoler, samt fra kommunens specialskole.

#### 2. Sommerferieaktiviteter

Forvaltningen offentliggjorde i starten af maj Sommerferieaktiviteter 2022, som udbydes af lokale aktører. Det samlede udbud kan læses her: [Sommerferieaktiviteter 2022](#).

#### 3. Dialogmøde med Folkeoplysningsudvalget

Den 14. juni 2022 kl. 17-18 afholdes dialogmøde med Folkeoplysningsudvalget. Inden mødet udsendes en dagsorden, der bl.a. indebærer en introduktion til folkeoplysningsområdet og udvalgets arbejde, samt en gensidig præsentation af medlemmerne fra begge udvalg.

#### 4. Procesplan for høring, MED-inddragelse og politisk behandling, Engelsborgskolen

Byplanudvalget besluttede den 9. februar 2022 plangrundlag for lokalplan, under den forudsætning at forvaltningen skulle udarbejde et forslag, hvor Grønningens areal helt fritages for bebyggelse (såvel midlertidige som permanente bygninger). Alternativt et forslag hvor Grønningen i højere grad bevares end i forvaltningens seneste udkast fra oktober 2021.

Forslaget er under udarbejdelse og forvaltningen har udarbejdet en procesplan for høring, MED-inddragelse og politisk behandling ifm. udbygning af Engelsborgskolen (bilag). Sagen bliver forelagt til politisk behandling til september, inkl. høringssvar fra skolebestyrelsen.

Selve sagsfremstillingen planlægges at indeholde følgende punkter;

- Økonomiske scenarier for bygning Za og Zb
- Scenarier for placering af pavillon Zb
- Nedrivning af tre kommunale villaer
- Scenarier for genhusning af klub som følge af nedrivning
- Nedlæggelse af lejemål som følge af nedrivning
- Lokalplangrundlag

#### 5. Udstillingsplan Sophienholm 2022- 2023

Til orientering er vedlagt som bilag udstillingsplan for Sophienholm 2022 - 2023.

#### 6. Private kulturaftaler, hvor Lyngby-Taarbæk Kommune giver tilskud

Det Kongelige Teater får et tilskud på 850.000 kr. pr produktion. Rammeaftalen udløber i 2022. Der skal i 2022, tages

stilling til en eventuel ny rammeaftale fra 2023.

Det Flydende Teater fik et årligt tilskud på 106.000 kr. – aftalen udløb i 2021. Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 16. marts 2022 pkt. 9, at yde et tilskud på 110.000 kr. i 2022. Der skal i løbet af 2022 tages stilling til en eventuel aftale fra 2023.

## 7. Kunst- og naturgræsbaner

Økonomiudvalget skal den 16. juni 2022 behandle en sag vedrørende kunst- og naturgræsbaner. Forvaltningen forelægger en række opmærksomhedspunkter vedrørende den vedligeholdelsesmæssige tilstand samt skærpede krav til miljø mv. for kommunens kunstgræs- og naturgræsbaner. To eksisterende kunstgræsbaner i Lyngby Idrætsby står således til snarlig udskiftning, og der er et øget fokus på lys-, støj- og trafikgener i forhold til kommunens nyetablerede kunstgræsbaner. Øgede miljøkrav til udledning og til materialer betyder både forøgede udgifter til etablering af nye baner og til driften af disse. Sagen omfatter alene boldbaner godkendt af DBU (Dansk Boldspil Union), mens skolebaner ikke indgår. Opvisningsbanen på Lyngby Stadion indgår heller ikke, da opvisningsbanen indgår i salget af stadion.

Såfremt der er spørgsmål vedrørende sagen, kan disse stilles til Økonomiudvalgets medlemmer.

## **Beslutning**

Kultur- og Fritidsudvalget, den 8. juni 2022

Udsat.

Kultur- og Fritidsudvalget, den 15. juni 2022

Taget til efterretning.

Bodil Kornbek (A) var fraværende. I stedet deltog Simon Pihl Sørensen (A).

## **Bilag**

Beskrivelse af aktiviteter 2022

Udstillingsplan Sophienholm 22-23

Procesplan for høring, MED-inddragelse og politisk behandling revideret 06.08.2022

Kunstgræsbane klatremiljø sammenhæng

## **Punkt 8: Underskrift af protokol**

00.01.00-A00-10-22

### **Sagsfremstilling**

Dette er det digitale underskriftsark.

Med godkendelse af denne sag godkendes protokollen for mødet.

### **Beslutning**

Kultur- og Fritidsudvalget, den 15. juni 2022

Godkendt.

Bodil Kornbek (A) var fraværende. I stedet deltog Simon Pihl Sørensen (A).