

REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget 2014-2017 d. 27-04-2017

Mødedato Torsdag d. 27. april 2017 kl. 08:15

Mødested Udvalgsværelse 2

Indholdsfortegnelse

Regnskab 2016 - Kultur- og Fritidsudvalgets område (Orientering).....	3
Budget 2018, effektiviseringsforslag (Drøftelse).....	5
Kulturstrategi 2017-2022: Vision og fokusområder (Drøftelse).....	7
Ny rammeaftale med Det Kongelige Teater vedr. Ulvedalene (Beslutning).....	9
Høring af Handleplan for Frivillighed og Medborgerskab (Beslutning).....	12
Ændring af principper for tilskud til den folkeoplysende voksenundervisning (Beslutning).....	16
Kulturaktivitetspulje 2017, fordeling af restbeløb (Beslutning).....	18
Koncerttuge (Beslutning).....	21
Kulturfondsansøgning: Ansøgning om støtte til koncertrække, Klanghjulet (Beslutning).....	23
Præsentation af naturfagsstrategi for 0-18 års området (Drøftelse).....	25
Anmodningssag vedr. pjece om skulpturer i det offentlige rum (Beslutning).....	28
Anmodningssag vedr. kommunens skoler og stadsbiblioteket (Beslutning).....	29
Anmodningssag vedr. demensvenlighed på biblioteket (Beslutning).....	30
Lukket.....	31
Kommende sager (Orientering).....	32
Meddelelser.....	33

Punkt 1: Regnskab 2016 - Kultur- og Fritidsudvalgets område (Orientering)

00.32.10-Ø00-1-17

Resume

Kultur- og Fritidsudvalget orienteres om regnskabet på Kultur- og Fritidsudvalgets område.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at regnskab 2016 for Kultur- og Fritidsudvalgets område tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Kommunalbestyrelsen har den 6. april 2017 overgivet regnskabet for 2016 til revisionen og godkendt overførslerne fra 2016 til 2017.

Hovedresultatet af regnskab 2016 for Kultur- og Fritidsudvalgets område fremgår af nedenstående oversigt. Forskellen mellem Regnskab 2016 og bevilling fremgår af kolonne 4, de godkendte overførsler fremgår af kolonne 5, og den reelle afvigelse efter overførsler fremgår af kolonne 6.

Tabel. Regnskab 2016 for Kultur- og Fritidsudvalgets område

1.000 kr.	Oprindeligt budget	Budget inkl. bevillingsændringer	Regnskab	Afvigelse (3-2)	Overført til 2017	Afvigelse efter overførsel
	1	2	3	4	5	6
Drift						
Kultur	4.882	5.564	3.860	-1.704	-1.226	-478
Idræt	1.970	2.138	1.980	-158	-158	0
Folkeoplysning	13.600	12.622	11.896	-726	-631	-95
Fritid	8.428	8.679	8.443	-236	-155	-81
Bibliotek	29.757	33.100	32.859	-241	-241	0
Drift i alt	58.637	62.102	59.038	-3.065	-2.411	-654

-=mindreforbrug/merindtægt

+ =merforbrug/mindreindtægt

Der var i 2016 et samlet mindreforbrug på driften på -3,1 mio. kr., hvoraf -2,4 mio. kr. overføres til 2017. De detaljerede bemærkninger til driftsvirksomheden fremgår af det sagen vedlagte regnskab (bilag). Der kan nævnes følgende herom:

- Kultur -1,7 mio. kr. Mindreforbruget består i det væsentligste af:
 - Teater i Ulvedalene (-0,8 mio. kr.)
 - Arrangementskontoen (-0,4 mio. kr.)
 - Puljen til kulturelle aktiviteter (-0,2 mio. kr.)
 - Ungerådets kulturfond (-0,1 mio. kr.)
 - Liv i Lyngby (-0,1 mio. kr.)

- Idræt -0,2 mio. kr. Mindreforbruget skyldes primært, at der er reserveret 0,2 mio. kr. til en underskudsgaranti vedrørende afvikling af FISA World Master Rowing 2016, der først kommer til udbetaling i 2017.
- Folkeoplysning -0,7 mio. kr. Mindreforbruget skyldes hovedsageligt:
 - Mellekommunale betalinger (-0,4 mio. kr.).
 - PEA-tilskud (-0,2 mio. kr.).
 - Lokaletilskud til frivillige foreninger (0,2 mio. kr.).
 - Løntilskud til voksenundervisning (-0,1 mio. kr.).
 - Start- og udviklingspuljen (-0,1 mio. kr.).
 - Klubhuse og hytter (-0,1 mio. kr.).
- Fritid -0,2 mio. kr. Resultat skyldes primært mindreforbrug på Musikskolen.
- Bibliotek -0,2 mio. kr.

Samlet set overføres i alt -2,4 mio. kr. på de decentrale og centrale områder.

Budgetafvigelse på de decentrale områder udgør samlet -0,4 mio. kr., der overføres fuldt ud til de respektive institutioner i 2017.

På de centrale områder overføres i alt -2,0 mio. kr.

Efter de genelle regler om overførsel af op til 5 pct. af budgetrammen overføres -0,6 mio. kr. på folkeoplysningsområdet samt i alt -0,2 mio. kr. vedrørende udvalgets øvrige centrale poster. De -0,2 mio. kr. placeres på idrætsområdet med henblik på finansiering af Lyngby-Taarbæk Kommunes bidrag til afvikling af World Cup 2020 og VM i 2021 i kano og kajak sprint, jf. Økonomiudvalget 2. marts 2017.

Derudover overføres særskilt -1,1 mio. kr. vedrørende:

- Teater i Ulvedalene
- Projektet om kunst og kultur i byrummet
- Projekt under Kulturfonden til fællesmøde med kulturaktører
- Underskudsgaranti vedr. FISA World Master Rowing 2016.

Lovgrundlag

Kommunalbestyrelsen godkender regnskabet, jf. den kommunale styrelseslov.

Økonomi

Overførslerne er godkendt af Kommunalbestyrelsen den 6. april 2017.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 27. april 2017

Anbefalet, at mindreforbruget på arrangementskontoen på i alt 400.000 kr. anvendes til lydanlæg og andet teknisk udstyr, der kan understøtte arrangementer.

Bilag

Samlet 2017-03-24

Punkt 2: Budget 2018, effektiviseringsforslag (Drøftelse)

00.30.04-S00-119-17

Resume

Forvaltningen fremsender effektiviseringsforslag til budget 2018-21 til udvalgets drøftelse.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at udvalget drøfter effektiviseringsforslagene på udvalgets område med henblik på høring i maj og den videre proces.

Sagsfremstilling

Den politiske budgetproces for 2018-21 blev godkendt af Økonomiudvalget den 15. december 2016, herunder den økonomiske ramme for effektiviseringer i 2018 på 1 pct. af serviceudgifterne på alle aktivitetsområder, svarende til 25,3 mio. kr.. Aktivitetsområde Udsatte børn er undtaget for kravet om 1 pct. effektiviseringsbesparelser. Det blev endvidere besluttet, at administrationen skulle udarbejde forslag for 1,5 pct. af serviceudgifterne med henblik på at sikre rum til prioritering af forslagene.

Den 30. marts besluttede Økonomiudvalget, at der i aprilrunden alene fremsættes effektiviseringsforslag og omprioriteringer for 1 pct., samt at det ikke behøver at være fordelt procentuelt på de enkelte fagområder.

Forvaltningen har udarbejdet forslag for i alt 24,9 mio. kr. i 2018 og 28,6 mio. kr. i overslagsårene. Samtlige forslag er vedlagt som bilag til udvalgets drøftelse, dels i enkeltbeskrivelser og dels i en oversigt.

Effektiviseringsforslag på Kultur- og Fritidsudvalgets område fremgår af vedlagt særskilt bilag. Der er samlet set udarbejdet effektiviseringsforslag for i alt 24,9 mio. kr. i 2018 og 28,6 mio. kr. i 2019-21. jf. vedlagt oversigt og forslag.

CenterMED har drøftet proces og skitse til forslag.

Efter fagudvalgenes drøftelser af effektiviseringsforslagene i april-møderne forelægges samlet sag for Økonomiudvalget, hvorefter forslagene sendes i høring hos de høringsberettigede parter fra 5. maj til 24. maj. Fagudvalgene forelægges de endelige forslag til effektiviseringer, samt høringssvarene på møderne i juni, og det indstilles hvilke effektiviseringsforslag der skal indarbejdes i budgetforslaget til 2018-21 til Kommunalbestyrelsen godkendelse den 22. juni.

Sideløbende med denne proces, arbejder forvaltningen med at vurdere om der er nødvendige drifts- og anlægsbehov til 2018-21. Fagudvalgene behandler drifts- og anlægsbehov i maj-juni møderne og Kommunalbestyrelsen den 22. juni med henblik på indarbejdelse i budgetforslaget for 2018-21.

Lovgrundlag

-

Økonomi

Der er samlet set udarbejdet effektiviseringsforslag for i alt 24,9 mio. kr. i 2018 og 28,6 mio. kr. i 2019-21. jf. vedlagt oversigt og forslag.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 27. april 2017

Anbefalet af 6 (A (2), C (2), F (1), V (1)) at sende effektiviseringsforslagene i høring, dog ikke forslag om tilpasning af budgetrammen til ungdomskulturfonden/Ungerådet.

Ø (1) tog forbehold.

Bilag

Oversigt effektiviseringsforslag_110417

Effektiviseringsforslag ØK

Effektiviseringsforslag TMU

Effektiviseringsforslag SSU

Effektiviseringsforslag KFU

Effektiviseringsforslag BUU

Effektiviseringsforslag BIU

Punkt 3: Kulturstrategi 2017-2022: Vision og fokusområder (Drøftelse)

20.00.00-G01-4-16

Resume

I forlængelse af forvaltningens forberedende arbejde med Kulturstrategien og borgermødet den 28. marts 2017 har forvaltningen udarbejdet et forslag til en vision og fokusområder med tilhørende forslag til mål til den kommende Kulturstrategi 2017-22 til Kultur- og Fritidsudvalgets drøftelse.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at udvalget drøfter vision, fokusområder og mål i den kommende Kulturstrategi 2017-22.

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 8. december 2016 en proces for udarbejdelse af en Kulturstrategi, der skal sætte en samlet retning for kommunens kulturliv og formulere klare, strategiske mål og fokusområder for den fremtidige kulturudvikling i Lyngby-Taarbæk Kommune. I forlængelse heraf nedsatte forvaltningen en bred arbejdsgruppe bl.a. bestående af kulturledere, som har bidraget til proces og indhold til den kommende strategi. Også Kultur- og Fritidsudvalget har som optakt til arbejdet med Kulturstrategien besøgt kommunens kulturinstitutioner og diverse kulturinstitutioner i Roskilde Kommune i løbet af de seneste par måneder. Endelig afholdt Lyngby-Taarbæk borgermøde vedrørende den kommende strategi den 28. marts 2017, jf. artikel DGO (bilag).

Med afsæt i ovenstående arbejde, inspiration og konkrete indput har forvaltningen udarbejdet forslag til vision, fokusområder og mål til en ny Kulturstrategi 2017-22.

Forvaltningen foreslår følgende vision for den kommende Kulturstrategi:

"Vi ønsker et rigt kulturliv, som samler borgerne og inspirerer til nye oplevelser, refleksion og deltagelse. Et kulturliv, som fremmer vores fælles tilhørsforhold og identitet, så Lyngby-Taarbæk er synlig og attraktiv for borgere, erhvervsliv og turister."

Med afsæt heri foreslås det, at Kulturstrategien definerer fire fokusområder:

1. Nytænkende kulturtilbud

(Høj faglig kvalitet, synergi, sammenhæng på tværs og synliggørelse)

Forslag til mål:

- De kommunale kulturtilbud er formidlet, nytænkt og organiseret på nye måder - på tværs af institutioner og med involvering af øvrige kulturaktører og erhvervsliv
- Kulturtilbud i kommunen er formidlet bredt til alle borgere

2. Medskabende borgere

(Deltagelse, læring og fællesskab)

Forslag til mål:

- Flere børn og unge deltager aktivt i kulturelle aktiviteter
- Flere og unge børn får mulighed for at udvikle kreative kompetencer
- Borgere har mulighed for at samskabe og udtrykke sig kunstnerisk i selvorganiseret regi

3. Kreative alliancer

(Partnerskaber, fællesskaber og facilitering)

Forslag til mål:

- Flere kreative partnerskaber mellem kulturaktører, erhvervsliv og eventuelt kommune, der understøtter innovation, videndeling og inspirerende oplevelser for kommunens borgere, erhvervsliv og institutioner (fx kultur, uddannelse og velfærd)
- Bringe flere aktørers (foreninger, kunstnere, erhvervsliv mv.) kompetencer i spil i udviklingen af nye kulturtilbud

4. Levende frirum

(Kunst, kultur og kulturarv i byrum, lokalsamfund og natur)

Forslag til mål:

- Flere aktiviteter og oplevelser i det fri inspirerer til kreativ udfoldelse, leg og fællesskab
- Bedre mulighed for at skabe kulturelle aktiviteter i uderummet
- Flere aktiviteter formidler kommunens kulturarv og bringer fortællingerne ud i det fri.

På baggrund af Kultur- og Fritidsudvalgets drøftelse udarbejder forvaltningen et endeligt udkast til Kulturstrategien, som forelægges udvalget den 1. juni 2017.

Lovgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Økonomi

Der er afsat 75.000 kr. til strategiarbejdet inden for rammerne af kulturfonden.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 27. april 2017

Strategiens indhold og proces drøftet.

Besluttet, at 1) der gennemføres en udvidet borgerinddragelse via Facebook og Det Grønne Område, hvor borgerne inviteres til at komme med input til ny kulturstrategi, og 2) der arrangeres særskilt møde, hvor udvalget drøfter de indkomne input fra borgere, status for kommunens nuværende kulturtilbud og med baggrund heri en vision for kulturområdet.

Bilag

Artikel DGO borgermøde kulturstrategi 6. april 2017

Punkt 4: Ny rammeaftale med Det Kongelige Teater vedr. Ulvedalene (Beslutning)

00.01.00-A00-12-17

Resume

Forvaltningen og Det Kongelige Teater har udarbejdet et udkast til en seksårig rammeaftale om mere teater i Ulvedalene. Rammeaftalen betyder, at der fremover spilles teater hvert andet år i Ulvedalene, hvor der hidtil har været spillet teater hvert tredje år. Samtidig indebærer aftalen, at kommunens 7. og 8. klasser inviteres til forpremiere i Ulvedalene. Aftalen foreslås finansieret af det hidtidige budget til teater i Ulvedalene samt af mindreforbrug fra tidligere år og en årlig reduktion på 70.000 kr. på Puljen til tilskud til forbedring klubhuse mv. under Folkeoplysningsmidlerne.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at

1. udkast til rammeaftale med det Kongelige Teater om teaterproduktion i Ulvedalene for perioden 2017–2022 godkendes
2. merudgiften på samlet 1.179.000 kr. til teater i Ulvedalene hvert andet år i rammeaftalen finansieres af mindreforbrug på tidligere teaterproduktioner i Ulvedalene på i alt 762.000 kr. samt ved at reducere puljen til tilskud til forbedring af klubhuse mv. med 70.000 kr. årligt.

Sagsfremstilling

Det Kongelige Teater har henvendt sig til Lyngby-Taarbæk Kommune med et ønske om fremadrettet at øge hyppigheden af produktion af teater i Ulvedalene fra et nuværende treårigt interval til et fremadrettet toårigt interval. Årsagen er dels et ønske om at opføre flere forestillinger uden for selve teatret i København, dels at samtænke teaterproduktionerne med forestillinger i Århus.

På baggrund heraf har forvaltningen og Det Kongelige Teater udarbejdet et udkast til en rammeaftale (bilag). Nedenfor er opridset rammerne for de hidtidige samarbejdsaftaler om teaterproduktioner samt forslag til en overordnet 6-årig rammeaftale.

Lyngby-Taarbæk Kommune og Det Kongelige Teater har siden 1996 samarbejdet om teaterproduktion i Ulvedalene. Dette samarbejde har udviklet sig til den nuværende professionelle teaterproduktion i Ulvedalene kendetegnet ved succesfulde forestillinger af høj kvalitet, som involverer et stort antal frivillige - både på og foran scenen. Som illustration heraf blev forestillingen Kong Arthur opført 29 gange excl. generalprøve og forpremiere i 2016. Teaterforestillingerne blev set af mere end 90.000 publikummer og involverede mere end 200 frivillige.

I forbindelse med produktionerne har Lyngby-Taarbæk Kommune hidtil varetaget opgaver i relation til planlægning og opfølgning, rekruttering og håndtering af frivillige i form af statister, vagter, billetkontrollører og programsælgere, samt opgaver i forbindelse med logistik, administration af kørselsordning mv. svarende til i alt ca. 1,8 årsværk i 2016. Lyngby-Taarbæk Kommune havde desuden afsat et tilskud på 1.180.000 kr. til teaterproduktionen i 2016 på kommunens budget. Ydermere forpligtede kommunen sig til at bidrage med midler fra diverse fonde svarende til 674.000 kr. Aftalerne har givet borgerne adgang til teaterforestillinger i lokalområdet, ligesom kommunen har haft rådighed over 1.550 billetter pr. teaterproduktion.

Der har været indgået separate samarbejdsaftaler for hver teaterproduktion, men ikke indtil nu været en overordnet rammeaftale.

Udarbejdelsen af den 6-årige rammeaftale tager afsæt i erfaringerne fra de tidligere års teaterproduktioner og samarbejdsaftalerne i relation hertil. Rammeaftalen forudsætter, at Det Kongelige Teater opfører forestillingen "Røde Orm" i Ulvedalene i 2018 (opføres i år på Moesgaard Museum i Århus), samt at teatret har yderligere to urpremierer i henholdsvis 2020 og 2022, ligeledes i Ulvedalene. I forbindelse med produktionerne i 2018, 2020 og 2022 modtager Lyngby-Taarbæk Kommune 200 billetter til premieren samt 1.800 billetter til forpremieren pr. produktion. Billetterne til forpremieren anvendes til at invitere samtlige af kommunens 7. og 8. klasser i Ulvedalene (svarende til ca. 1.100 billetter pr. forpremiere). De resterende billetter kan eventuelt anvendes til en lignende aftale med en nabokommune. Udover skolebilletter til forpremieren og billetter til premieren modtager kommunen fortsat 800 billetter til generalprøven, som fortrinsvis anvendes til de medvirkende, frivillige statister, hjælpere og deres familier.

Det Kongelige Teater er producent og har det overordnede juridiske, økonomiske og kunstneriske ansvar. Lyngby-Taarbæk Kommune bidrager som samarbejdspartner med viden og medarbejdertimer til planlægning, rekruttering og ledelse af frivillige, logistik, områdekoordination mm. samt med et fast beløb på 850.000 kr. pr. produktion.

Lovgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Økonomi

Lyngby-Taarbæk Kommune har i dag afsat 1.118.000 kr. pr. teaterproduktion i Ulvedalene svarende til i alt 2.236.000 kr. til to teaterproduktioner over 6 år.

Derudover har det i de foregående år været forudsat, at Lyngby-Taarbæk Kommune skaffer sponsorer svarende til i alt 674.000 kr. pr. produktion. Fremadrettet overgår sponsorforpligtelsen til Det Kongelige Teater, idet det har vist sig vanskeligt for kommunen at finde tilstrækkelig med sponsorstøtte.

Den nye aftale koster et fast tilskud på 850.000 kr. pr. produktion svarende til i alt 2.550.000 kr. over 6 år. Dertil kommer personaleressourcer på samme niveau som ved tidligere produktioner svarende til 1,8 årsværk pr. produktion. Der er derfor behov for at afsætte yderligere 865.000 kr. til at finansiere ekstra lønudgifter for den ekstra produktion.

Det foreslås, at den samlede merudgift på i alt 1.179.000 kr. over seks år finansieres af 1) det overførte mindreforbrug fra tidligere teaterproduktioner i Ulvedalene på i alt 762.000 kr. og 2) at de resterende 417.000 kr. finansieres af en reduktion af puljen til tilskud til forbedringer af klubhuse mv. under folkeoplysningsmidlerne på i alt 70.000 kr. årligt.

Puljen til tilskud til forbedringer af klubhuse mv. er de seneste år blevet anvendt til både foreningers privatejede huse og kommunalt ejede huse. Puljen reduceres med 70.000 kr. svarende til tilskud til forbedringer i kommunalt ejede huse i 2016, så puljen fremover er på i alt 150.000 kr. årligt.

Beslutningskompetence

Kommunalbestyrelsen.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 27. april 2017

Ad 1) Anbefalet.

Ad 2) Anbefalet følgende alternativ finansiering: at mindreforbrug på 762.000 kr. anvendes til finansiering, og at restfinansieringsbehovet på 70.000 kr. årligt indarbejdes i budget 2018-2021.

Økonomiudvalget, den 4. maj 2017

Kultur- og Fritidsudvalgets protokollat af 27. april 2017 anbefalet.

Anne Jeremiassen (I) stemte imod.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.

Kommunalbestyrelsen, den 10. maj 2017

Ad 1) Godkendt.

Ad 2) Godkendt. Der gives en bevilling på restfinansieringsbehovet på 70.000 kr. i 2017, som finansieres af kassebeholdningen.

Anne Jeremiassen (I) var fraværende

Karsten Lomholt (C) var fraværende. I stedet deltog Charlotte Biskub (C)

Dorthe la Cour (C) var fraværende. I stedet deltog Tommy Wedel (V).

Bilag

Rammeaftale LTK og DKT 12 april

Punkt 5: Høring af Handleplan for Frivillighed og Medborgerskab (Beslutning)

27.15.00-A08-2-16

Resume

Forslag til Handleplan for Frivillighed og Medborgerskab 2017-2022 foreslås sendt i høring. Handleplanen er udarbejdet på baggrund af inddragelse af foreninger og borgere og med afsæt i Strategi for Frivillighed og Medborgerskab fra 2012. Handleplanen er en fælles plan for udvikling af frivillighed i lokalsamfundet Lyngby-Taarbæk, som både frivillige aktører og kommunen har været med til at udarbejde og står bag. Planen tager afsæt i visionen fra 2012 og har skærpet strategien i tre mål og en række konkrete handlinger.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at forslag til Handleplan for Frivillighed og Medborgerskab sendes i høring.

Sagsfremstilling

Forslaget til Handleplan for Frivillighed og Medborgerskab 2017-2022 (bilag) tager afsæt i Strategien for Frivillighed og Medborgerskab 2012-2015. Social- og Sundhedsudvalget og Kultur- og Fritidsudvalget igangsatte den 20. april 2016 en ramme og proces for udarbejdelse af en handleplan for Frivillighed og Medborgerskab. Strategien for Frivillighed og Medborgerskab 2012-2015 er fortsat gældende, og forslaget til handleplanen er udarbejdet under følgende forudsætninger:

- Handleplanen skal omfatte alle frivillige og være fælles for frivillige, foreninger og kommunen
- Handleplanen skal prioritere indsatsen
- Handleplanen skal være målbar og konkret
- Visionen i Strategien fra 2012 er fortsat gældende, men nu som én fælles vision for både frivillige aktører og kommune.

Med afsæt heri gennemførte forvaltningen henover sommeren og efteråret i 2016 en række inddragelsesaktiviteter, herunder et seminar i Idrætsbyen med over 70 deltagere; en følgegruppe med 20 deltagere fra hele området; og åben dialog og debat om initiativerne på Frivillig Fredag, hvor der deltog mere end 200 borgere i arrangement ude på Landbrugsmuseet. De mange input er sammen med vores generelle viden om tidens tendenser skrevet sammen til en Handleplan med en fælles vision, med fælles mål og konkrete aktiviteter for 2017/18.

Handleplanen skærper indsatserne fra strategien under tre mål:

1. Vi fremmer mangfoldige og nye former for frivillighed
2. Vi styrker koordination, netværk og relationer på tværs
3. Vi udvikler praksis og kultur for ”det gode samarbejde”

For hvert af de tre mål, er der i Handleplanen beskrevet konkrete handlinger, der kan føre til målet. Da planen gælder frem til 2022 er handlingerne beskrevet som de første handlinger, der iværksættes i de kommende år (2017/18). Det forudsættes, at der gøres status på Handleplanen hvert år, og at der drøftes nye initiativer og indsatser hvert år under Frivillig Fredag ugen.

Handleplanens forord er underskrevet af Folkeoplysningsudvalget, Frivilligcentret og kommunen for at understrege, at det er én fælles plan. Handleplanen er udarbejdet i et foreløbigt lay-out, der revideres inden høringen.

Det foreslås, at Handleplanen sendes i offentlig høring den 28. april 2017 med frist for aflevering af høringssvar den 19. maj 2017. Samtidig efterlyses forslag til andre konkrete aktiviteter for de kommende år.

Lovgrundlag

Primært Servicelovens §18 og Folkeoplysningsloven. Kommunen er ikke forpligtet til at udarbejde en strategi eller handleplan for området.

Økonomi

Størsteparten af de foreslåede konkrete handlinger i Handleplanen kan finansieres inden for rammen, mens enkelte initiativer forudsætter finansiering, jf. oversigten nedenfor. Vær opmærksom på at det ikke er muligt at gennemføre alle de foreslåede handlinger på 2 år uden prioriteringer eller ekstra finansiering.

Handlinger Mål 1:	Finansiering
Frivillig Fredag sætter fokus på mangfoldige og nye former for frivillighed	Indenfor nuværende ramme
Borger-til- borger portalen Boblberg som integreret del af www.ltk.dk (abonnementsordning kr. 7.000 pr. mdr. alt incl. koncept, platform, skabeloner, support, aktiviteter i kommunen, afdelingsmøder, statusmøder mv.)	Omkostning 84.000 kr. pr. år
Kommunen skaber mulighed for at støtte nye former for frivillighed med økonomiske midler	Kan løses indenfor eksisterende puljer fx. § 18-midlerne og folkeoplysningsmidlerne
Kommuner skaber mulighed for at nye former for frivillighed får adgang til kommunens lokaler	Indenfor nuværende ramme, men øget aktivitet kan medføre øgede driftsudgifter
Frivilligcenter, Folkeoplysningsudvalg og kommune indtænker og inviterer nye former for frivillighed til at samarbejde	Indenfor nuværende ramme
Handlinger Mål 2:	
Frivilligcenteret øger koordinationen på integrationsområdet som en særlig målgruppe for frivillighed	Indenfor nuværende ramme
FIL og Frivilligcentret sætter projektet "ind i fællesskaber" i gang med foreningen IF Limone	Finansieret gennem ekstern finansiering til projektet
Frivilligcenteret videreudvikler platformen "Leisure in Lyngby" - 60 foreningere, vedligeholdelse af hjemmeside, tilknytning af frivillige og praktikanter, PR og synlighed overfor målgruppen internationale borgere og studerende	129.000 kr. i 2018
Kommunen prioriterer "samarbejde" i kriterierne for tildeling af økonomiske midler og ved uddeling af priser på frivilligområdet	Indenfor nuværende ramme af puljer og prisuddeling
Folkeoplysningsudvalget, Frivilligcenteret og kommune har et særligt ansvar for at understøtte mødet på tværs	Indenfor nuværende ramme af aktiviteter og kommunikation

Handlinger Mål 3:

Kommunen undersøger sammen med de frivillige foreninger, hvordan vi kan lette administrationen for foreninger	Indenfor nuværende ramme
Kommunen gør tilbud til foreninger mere synlige	Indenfor nuværende ramme
Kommunen forbedrer rammevilkår for frivillighed fx fælles forsikring for alle frivillige	Omkostninger ved forbedringer skal undersøges i hvert enkelt tilfælde
Kommunen etablerer kompetenceudvikling for kommunale medarbejdere indenfor borgerdialog, samarbejde med frivillige og samskabelse	Indenfor rammen af nuværende uddannelsesmidler
Kommunen indtænker handleplanen i opgaver for at skabe værdi for borgerne	Indenfor rammen af den pågældende opgaveløsning
Kommunen gør handleplanen synlig for de kommunale medarbejdere i personale kommunikation mv.	Indenfor rammen af den nuværende kommunikation
Kommunen afsætter en særlig pulje til at implementere handleplanen	100.000 kr. årligt

Andre handlinger:

Der kan komme flere handlinger i høringsperioden

Konkrete forslag til finansiering forudsætter prioritering og overblik over den endelige handleplans konkrete handlinger og forelægges derfor i forbindelse med handleplanens endelige godkendelse i juni 2017.

Beslutningskompetence

Social- og Sundhedsudvalget

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Social- og Sundhedsudvalget, 25. april 2017, pkt. 9:

Social- og Sundhedsudvalget, den 25. april 2017

Godkendt med følgende ændringer:

- A. Handlepunkt nr. 4 under mål 3 udgår.
- B. Handlepunkt nr. 5 under mål 3 præciseres.
- C. Visionen justeres sprogligt i overensstemmelse med handleplanens sigte.

Kultur- og Fritidsudvalget, den 27. april 2017

Godkendt, dog idet visionen justeres sprogligt i overensstemmelse med handleplanens sigte, jf. Social- og Sundhedsudvalgets protokol om samme sag på møde den 25. april 2017.

Bilag

Udkast til handleplan

Punkt 6: Ændring af principper for tilskud til den folkeoplysende voksenundervisning (Beslutning)

18.15.01-A00-3-17

Resume

Forvaltningen fremlægger forslag til ændring af retningslinjer for tilskud til den folkeoplysende voksenundervisning på baggrund af anmodning fra Kultur- og Fritidsudvalget den 1. september 2016. Formålet med ændringen er dels at skabe større gennemsigtighed og styring i forbindelse med kommunens tilsyn med den folkeoplysende voksenundervisning, og dels at gøre det mere klart og synligt over for aftenskoler og oplysningsforbund, hvad deres oplysningspligt over for kommunen er.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at forslag til ændrede retningslinjer for tilskud til den folkeoplysende voksenundervisning sendes i høring blandt aftenskoler og oplysningsforbund i Lyngby-Taarbæk Kommune samt i Folkeoplysningsudvalget forud for beslutning i Kommunalbestyrelsen.

Sagsfremstilling

I forbindelse med behandling af sag om "FOF - udbetaling af uberettiget tilskud samt tilsyn" besluttede Kultur- og Fritidsudvalget den 1. september 2016 at justere retningslinjer for tilskud til den folkeoplysende voksenundervisning. I forbindelse med revidering af Folkeoplysningsloven, vedtaget i Folketinget den 13. december 2016, er det blevet et krav, at kommunen offentliggør aftenskoler og oplysningsforbunds årlige tilskudsregnskaber. Kravet træder i kraft med virkning fra det reviderede tilskudsregnskab for 2017. Udarbejdelse af en justering af de nuværende retningslinjer for tilskud til den folkeoplysende voksenundervisning, herunder tilsynsregler, har afventet lovændringen.

I forlængelse af ovenstående fremlægger forvaltningen forslag til ændring af retningslinjer for tilskud til den folkeoplysende voksenundervisning (bilag). Ændringerne af retningslinjerne medfører at;

1. Årlig fremsendes af årsberetning

Aftenskoler og oplysningsforbund fremsender årligt en årsberetning til kommunen. Formål med årsberetningen er som et led i kommunens tilsynspligt at give kommunen et indblik i den enkelte aftenskoles/oplysningsforbunds virke, herunder aktiviteter, organisering og økonomi. FOF og LOF oplyste i forbindelse med et dialogmøde mellem aftenskoler, oplysningsforbund og forvaltningen i efteråret 2016, at de hvert år fremsender en årsberetning i et skema udfærdiget til formålet til andre kommuner. I Rudersdal Kommune danner årsberetningen endvidere grundlag for drøftelser på dialogmøder mellem kommunen, aftenskolerne og oplysningsforbund.

Forvaltningen udarbejder et skema til formålet.

2. To årlige dialogmøder mellem forvaltningen, aftenskoler og oplysningsforbund

Der afholdes to årlige dialogmøder mellem forvaltningen, aftenskoler og oplysningsforbund som del af kommunens tilsynspligt. Formålet med møderne er, at både forvaltningen, aftenskoler og oplysningsforbund får et bedre kendskab til og større viden om aktiviteter indenfor den folkeoplysende voksenundervisning i kommunen, samt mulighed for at drøfte aktuelle emner. Endvidere er formålet med møderne at skabe dialog, synlighed og forståelse i forhold til aftenskoler og oplysningsforbunds forpligtelser overfor kommunen.

3. Præciseringer af og tilføjelse til nuværende retningslinjer

For at definere aftenskolers og oplysningsforbunds oplysningspligt over for kommunen i forbindelse med administration af tilskud anbefaler forvaltningen, dels at retningslinjerne præciseres på flere områder samt opstilles på en nye måde, der giver et bedre overblik over krav til aftenskoler og oplysningsforbund, herunder grundlag for beregning af tilskud. Behovet for præciseringerne er opstået gennem tilsyn og dialog med især de mindre aftenskoler i 2016, hvor forvaltningen har erfaret, at der er nogle uklarheder og ubesvarede spørgsmål. Fx i forbindelse med, hvornår en aktivitet er tilskudsberettiget samt hvilke krav, der stilles til aftenskolers og oplysningsforbunds virksomhed, for at foreningen er tilskudsberettiget. Forvaltningen har identificeret følgende præciseringer af og tilføjelser til de nuværende retningslinjer:

1. Krav til en aftenskole
2. Instrumentalundervisning
3. Voksen/barn undervisning
4. Hvad gives der ikke tilskud til
5. Offentlig annoncering og åbenhedskriterie
6. Afgrænset deltagerkreds

De to første forslag til ændringer i retningslinjerne styrker kommunens tilsyn med aftenskoler og oplysningsforbund, mens det tredje forslag til ændring af retningslinjerne tydeliggør tilskudreglerne samt aftenskolers og oplysningsforbunds oplysningsforpligtelser over for kommunen.

Forvaltningen anbefaler, at forslaget sendes i høring blandt aftenskoler og oplysningsforbund i Lyngby-Taarbæk Kommune samt Folkeoplysningsudvalget forud for endelig behandling i Kommunalbestyrelsen den 22. juni 2017 og med høringsfrist fredag den 19. maj 2017.

Til orientering vedlægges et faktanotat om kommunens folkeoplysende voksenundervisning (bilag) samt de nuværende retningslinjer (bilag).

Lovgrundlag

Folkeoplysningsloven.

Økonomi

Budget for folkeoplysningsområdet.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 27. april 2017

Godkendt.

Bilag

Nuværende retningslinjer

Faktanotat

Forslag til ændrede retningslinjer

Punkt 7: Kulturaktivitetspulje 2017, fordeling af restbeløb (Beslutning)

20.00.00-Ø40-2-17

Resume

Forvaltningen fremlægger forslag til fordeling af restbeløb på 291.200 kr. i Kulturaktivitetspuljen for 2017 i forlængelse af udvalgets behandling af sagen den 23. februar 2017.

Der fremlægges to forslag, som foreslås godkendt med henblik på udmøntning af Kulturaktivitetsmidlerne for 2017.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at

1. projektforslaget Kunst i Byen godkendes og at der anvendes 214.500 kr. fra Kulturaktivitetspuljen 2017 hertil
2. forslag om 25-års arrangement på Spillestedet Templet godkendes og at der anvendes 76.700 kr. fra Kulturaktivitetspuljen 2017 hertil.

Sagsfremstilling

I forlængelse af Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen om fordeling af Kulturaktivitetspuljen 2017 den 23. februar 2017 fremlægger forvaltningen forslag til fordeling af restbeløb på 291.200 kr. i Kulturaktivitetspuljen.

Der fremlægges i alt to forslag: 1) Kunst i Byen og 2) Arrangement på Spillestedet Templet i anledning af foreningen RytmeTemplets 25 års fødselsdag.

Med denne sag foreslår forvaltningen, at midlerne fra Kulturaktivitetspuljen fordeles således, at projekt Kunst i Byen tildeles 214.500 kr., og at de resterende 76.700 kr. anvendes til at gennemføre foreningen RytmeTemplets fødselsdagsarrangement på Templet.

De 2 forslag beskrives nedenfor.

1) Kunst i Byen.

Det fremgår af projektbeskrivelsen, at projektet tilrettelægges, så det kan fungere som model for andre kunstprojekter på forskellige lokaliteter i kommunen (bilag). Projekt Kunst i Byen er målrettet hhv. skoleelever og borgere i kommunen. Projektet er todelt:

A) Et efterårsforløb målrettet elever fra mellemskolen samt frivillige, f.eks. fra foreninger. Under temaet HVEM ER VI? Udarbejder skoleelever i samarbejde med to kunstnere portrætter af nulevende og historiske borgere i tekst og foto. Projektet har adgang til Stadsarkivets materiale, og arbejder opsøgende med interesserede borgere på tværs af generationer. Værkerne udstilles relevant sted, primært i det offentlige rum. Der kan deltage 20 elever i forløbet. Deltagelse er gratis. Udgifter til efterårsforløb er 108.500 kr.

B) Et vinterforløb målrettet Stadsarkivets (nye og eksisterende) brugere, frivillige, f.eks. fra foreninger. Under temaet ARKIV & LIV fortælles forskellige områders historie og historier gennem to kunstneres formidling. Kunstnerne har adgang til Stadsarkivets materiale og inddrager bl.a. frivillige borgere. Værkerne udstilles på kulturinstitutioner mm. samt i relevant byrum i ca. en måned. Udstillingen kombineres med offentligt arrangement med foredrag, der tager udgangspunkt i værkerne. Arrangementerne er gratis for borgerne. Udgifter for vinterforløb er 106.000 kr.

Både HVEM ER VI? og ARKIV & LIV formidles via Stadsbibliotekets, Kommunens og Stadsarkivets platforme, og efter hvert forløb udarbejdes publikation med tekster og billeder fra projektet.

2) Arrangement på Spillestedet Templet i anledning af foreningen RytmeTemplets 25 års fødselsdag i november 2017 (bilag).

Foreningen ønsker at fejre fødselsdagen med et arrangement i Templet bestående af koncerter med udgangspunkt i tidens toner gennem 25 år. Arrangementet vil være gratis og målrettet alle borgere. Foreningen har udarbejdet en projektbeskrivelse og budget. Det samlede budget er på 90.500 kr., hvoraf foreningen forventer at kunne bidrage med 12.500 kr i egenfinansiering, samt teknisk udstyr og personale til afvikling af hele arrangementet (excl. lydtekniker).

Foreningen RytmeTemplet varetager driften af spillestedet Templet, hvis formål er at skabe et aktivt musikmiljø gennem at arrangere og afholde rytmiske koncerter. Foreningens aktiviteter henvender sig primært til unge under 35 år. Der afholdes årligt som minimum 50 koncerter i eget regi. Dertil kommer yderligere mindst 14 koncerter i samarbejde med andre lokale kulturelle aktører, herunder Lyngby-Taarbæk Jazzklub og Lyngby-Taarbæk Musikskole. Templet drives af frivillige under ledelse af lønnet daglig leder, som refererer til foreningen RytmeTemplets bestyrelse. Huset drives af frivillige kræfter, hvor den yngste er 16 og den ældste er 64 år. Der er i alt 60 frivillige medlemmer og ca. 3.500-4.000 årligt besøgende. Driften af Spillestedet Templet gennemføres med tilskud fra Kulturministeriet (315.000 kr), Kommunen (480.900 kr.) og honorarstøtte fra Statens Kunstfond (210.000 kr.).

Foreningen RytmeTemplet modtog i år Folkeoplysningsudvalgets foreningspris, som tildeles en folkeoplysende forening, der har gjort en ekstraordinær indsats for foreningslivet eller for lokalområdet i Lyngby-Taarbæk. Foreningen RytmeTemplet tildeltes prisen bl.a. som anderkendelse af deres arbejde med integration af unge syriske flygtninge og deres samarbejder med andre foreninger, som fx Øvelokaleforeningen, Frivilligcenteret, Biblioteket, Musikskolen, FOF, Jazzklubben, Ungdomsskolen og Vidensbyen.

Lovgrundlag

Kommunalbestyrelsen kan indenfor rammerne af Kommunalfuldmagten vælge at uddele støtte til kulturelle projekter, aktiviteter og arrangementer.

Økonomi

Aktiviteterne finansieres inden for rammerne af Kulturaktivitetspuljen. Der resterer 291.200 kr. til udmøntning af projekter i 2017.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 27. april 2017

Ad 1) F foreslog, at der i stedet for projektforslag 1A afholdes en koncert i Lyngby Idrætsby målrettet børn og familier i september måned, som finansieres af henholdsvis kulturaktivitetspuljen og af overførte midler fra arrangementskontoen (teknisk udstyr m.v.), såfremt overførsel af sidstnævnte godkendes. Koncerten afholdes af forvaltningen. Projektforslag 1B tilrettes, så udstillingerne vises i lokalområderne.

For forslaget stemte 6 (Ø (1), C (2), A (2), F (1)).

V (1) stemte imod, idet forslaget ikke rammer bredt.

V foreslog, at aktiviteterne placeres i lokalområderne, hvor flest mulige borgere aktiveres, idet aktiviteter for unge særskilt prioriteres.

For stemte 1 (V).

Imod stemte 6 (Ø (1), C (2), A (2), F (1)).

Ad 2) Godkendt.

Bilag

Projektbeskrivelse - kunst i byen m ill.

Forslag til arrangement - Templets 25 a°r fødselsdag

Punkt 8: Koncertuge (Beslutning)

20.03.00-A00-1-17

Resume

Forvaltningen har på baggrund af anmodning fra Kultur- og Fritidsudvalget undersøgt muligheden for afholdelse af en koncert-uge fx i Lyngby Idrætsby. Forslaget til, hvordan en musik-uge kan afholdes indeholder oversigt over teknik- og personalebehov samt overvejelser om mulige koncerttyper og tilhørende budget.

Forvaltningen vurderer på baggrund af både logistik og budget for koncert-ugen, at afholdelse af en koncertuge overskrider de økonomiske rammer for arrangementskontoen, som er tænkt anvendt til genhusning af ensembler m.fl. som tidligere har afholdt øveaftener og arrangementer i Lyngby Kulturhus.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at det ikke besluttes at afholde en koncert-uge.

Sagsfremstilling

På baggrund af Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 23. februar 2017 fremlægges sag om mulighed for en koncert-uge i Lyngby Idrætsby. Formålet med en koncert-uge er at skabe koncertoplevelser for borgerne, at afprøve nye koncertlokationer i kommunen samt at understøtte større ensembles mulige koncertvirksomhed.

Forvaltningen har udarbejdet et notat vedr. omkostninger i forbindelse med at afholde større professionelle koncerter på lokationer uden sceneteknisk udstyr som for eksempel Lyngby Idrætsby (bilag).

Af notatet fremgår det, at de scenetekniske omkostninger dvs. leje af udstyr til scene, lys og lyd, samt arbejdstimer til op- og nedtagning af udstyr er mellem 310.000 kr og 380.000 kr. afhængig af koncerttype:

Almindelige klassiske koncerter kræver "kun" standard lyssætning, og dermed hverken lysdesigner eller lysmand, og har ligeledes kun i mindre omfang behov for lydforstærkning, som kræver lydtekniker.

Rytmiske koncerter samt større klassiske koncerter med solister og anden elektronisk forstærkning, kræver derimod yderligere lyssætning, design og lystekniker.

Overordnet set er prisen altså afhængig af musikalsk genrevalg og koncertens art. Ydermere - afhængig af lokation og udstyr - kan der være behov for at anvende midler til etablering af publikumsfaciliteter (bar, garderobe etc.), samt behov for leje af stole og borde. Den omkostning vurderes at ligge på ca. 58.000 kr pr. uge inkl. bemanning af bar og arbejdstimer i forbindelse med opstilling og transport af stole og borde.

Forvaltningen har ikke udarbejdet budget vedr. kunstnere/optrædende, men baseret på erfaring med klassiske og rytmiske orkestre, vurderer forvaltningen, at udgiften for syv koncerter vil ligge på mellem 175.000 kr. og 500.000 kr., afhængig af kunstnervalg.

Forvaltningen gør opmærksom på, at en koncertuge ydermere vil fordrer, at der afsættes midler til projektledelse, markedsføring, billetsalg og annoncering i forhold til de samlede aktiviteter.

Et samlet budget vil følgelig ligge på ca. 485.000 kr. – 938.000 kr. afhængig af de konkrete koncerter og eventuelle billetpriser. Da publikumsgrundlaget for en sådan koncertuge er usikkert eftersom der er tale om et ikke kendt eller

afprøvet koncept, har forvaltningen ikke foretaget estimat vedr. evt. billetindtægt.

Det skal tilføjes, at i forhold til koncertugens formål om at skabe koncertoplevelser for borgerne i kommunen samt at afprøve andre nye lokationer, så understøtter forvaltningen løbende ensembler og foreninger i tilrettelæggelsen enkeltkoncerter, herunder afprøvning af koncertvirksomhed på andre og nye lokaliteter.

Forvaltningen har udarbejdet en liste med status på ensembler og foreningers planlagte koncerter (bilag). Listen er udtryk for status pr. 24. marts, idet forvaltningen fortsat arbejder med at understøtte tilrettelæggelse af koncerter. I forlængelse heraf har forvaltningen disponeret midler på arrangementskontoen til dækning af ensemblernes scenetekniske behov og andre driftsudgifter i forbindelse med etablering af både øve- og koncertvirksomhed udenfor kulturhusets rammer. Der er pt. disponeret ca. 226.500 kr.

Koncert-ugens samlede udgifter overstiger det endnu ikke-disponerede beløb på arrangementskontoen.

Lovgrundlag

Kommunalbestyrelsen kan indenfor rammerne af Kommunalfuldmagten vælge at uddele støtte til kulturelle projekter, aktiviteter og arrangementer.

Økonomi

Der er afsat i alt 550.000 kr. årligt på arrangementskontoen, som forvaltningen anvender til at understøtte bl.a. scenetekniske udgifter til diverse arrangementer, som tidligere ville være blevet afholdt i Kulturhuset. Heraf er der pt. disponeret 226.500 kr.

Der resterer 291.200 kr. af kulturaktivitetspuljen til fordeling, se anden sag på dagsordenen. Midlerne kunne alternativt anvendes til (del-)finansiering af en koncert-uge.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 27. april 2017

Godkendt.

Bilag

Notat om professionel afvikling af koncerter

Notat, Planlagte koncerter, status 2017

Punkt 9: Kulturfondsansøgning: Ansøgning om støtte til koncertrække, Klanghjulet (Beslutning)

20.00.00-Ø40-1-17

Resume

Foreningen KlangHjulet ansøger i samarbejde med Kulturstedet Lindegaarden om støtte på 50.000 kr til at afholde en klassisk koncertrække på Lindegaarden i sæson 2017/2018.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at ansøgningen behandles.

Sagsfremstilling

Foreningen KlangHjulet ansøger i samarbejde med Kulturstedet Lindegaarden Kulturfonden om støtte på 50.000 kr. til afholdelse af en klassisk koncertrække i 2017/2018 på Lindegaarden (bilag).

Det er tredje år i træk, at der ansøges om støtte til koncertrækken, som denne sæson udvides til at omfatte i alt otte koncerter mod tidligere seks.

Ansøger forventer at afholde den første koncert den 29. september 2017.

Programmet er tilrettelagt ud fra et ønske om at lade gammelt møde nyt og indeholder både up-coming, unge kunstnere, samt allerede internationalt anerkendte musikere og kunstnere. Det fremgår af oversigten af koncertrækken at sæsonen foruden kammermusikkoncerter byder på livemusik til stumfilm fra 1920'erne og moderne dans fra alle verdenshjørner (bilag).

Musikforeningen KlangHjulet har til formål at fremme og afholde nyskabende, musikalske arrangementer og koncerter. Tilrettelæggerne af koncertrækken er formand for foreningen, Anette Slaatto, og kasserer Helge Slaatto. De er begge lokale, professionelle musikere, som også medvirker i ensembleerne ved flere af de planlagte koncerter på Lindegaarden.

Ansøger ønsker med koncertrækken at skabe et stærkt, lokalt forankret initiativ og øge synligheden omkring Kulturstedet Lindegaarden som et kulturelt samlingssted. Med koncertrækken fremlægges desuden et ønske om at skabe kvalitetskoncerter for et lokalt publikum, og ansøger melder om positive tilkendegivelser fra publikum, som værdsætter et nærliggende kulturtilbud.

Der arbejdes på at gøre initiativet permanent, og ansøger har opmærksomhed på at styrke markedsføringen for at øge publikumsdeltagelsen til koncerterne fremadrettet (bilag).

Markedsføringen indbefatter: Nyhedsbreve, pressemeddelelser til Politiken og Berlingske Tidende, samt omtale i Det Grønne Område.

Koncertrækken i 2016/2017 er afholdt efter planen med sidste koncert d. 28. april 2017.

Der plads til 110 tilskuere i salen. Ansøger oplyser, at der allerede nu er solgt 75 billetter i gennemsnit pr. koncert mod tilsvarende 70 solgte billetter pr. koncert i sidste sæson.

Forvaltningen bemærker, at foreningen modtog henholdsvis 20.000 kr. i 2015, jf. Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 29. april 2015 og endvidere 15.000 kr. i 2016, jf. Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 21. april 2016.

Det samlede budget for koncertrækken er 261.500 kr. Det fremgår af det medsendte budget, at ansøgerne forventer at opnå finansiering gennem billetindtægter på estimerede 78.000 kr. Lindegaarden finansierer med 15.000 kr, men der ansøges om ekstern støtte fra fonde og sponsorer på i alt 153.500 kr. Kulturfonden ansøges om 50.000 kr (bilag).

Overordnet set ligger projektet inden for Kulturfondens retningslinjer. Med inddragelsen af et nyere og ældre klassisk repertoire lever koncertrækken op til Kulturstrategiens 2. tema: Kulturen som borgernes samlingspunkt, hvor ”kulturen er et centralt samlingspunkt for debat, læring og refleksion”.

Lovgrundlag

Opgaven løses inden for rammerne af kommunalfuldmagten.

Økonomi

Støtten kan finansieres inden for rammerne af Kulturfonden. Der er pr. 1. april 2017 153.660 kr. i Kulturfonden, som ikke er disponeret.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 27. april 2017

Besluttet at imødekomme ansøgningen med 20.000 kr. fra Kulturfonden.

Bilag

Ansøgning Klanghjulet

Program koncertrække

Projektbeskrivelse

Budget 2017

Punkt 10: Præsentation af naturfagsstrategi for 0-18 års området (Drøftelse)

17.00.00-A00-8-16

Resume

På Børne- og Ungdomsudvalgets møde den 23. marts 2017 behandlede udvalget en sag, som præsenterede Lyngby-Taarbæk Kommunes kommende naturfagsstrategi for hele 0-18 års området. Idet indsatserne i forbindelse med den kommende strategi også berører Byplanudvalget, Teknik og Miljøudvalget samt Kultur og Fritidsudvalget forelægges sagen hermed til kommentering og drøftelse.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at udvalget drøfter sagen.

Sagsfremstilling

På Børne- og Ungdomsudvalgets møde den 23. marts 2017 drøftede udvalget en kommende naturfagsstrategi for hele 0-18 års området i Lyngby-Taarbæk Kommune. Ligeledes godkendte udvalget en lancering af strategien i forbindelse med Naturvidenskabsfestival i uge 39. Lanceringen skal, med en række tiltag og tilbud, sætte fokus på emnerne i strategien og samtidig markere Lyngby-Taarbæk Kommunes ambitiøse tilgang på naturfagsområdet.

Det primære arbejde med strategien har været varetaget i en projektgruppe bestående af repræsentanter fra det naturfaglige praksisfelt i dagtilbud og skole samt Stadsbiblioteket. Naturfagsstrategien er løbende blevet kvalificeret yderligere af naturfags- og matematiknetværk på skoleområdet, naturnetværk på dagtilbud, på skoleledermøde, dagtilbudsledermøde samt på visionsdag for skolebestyrelser. Desuden er der i regi af Vidensbyen nedsat et advisory board, som yderligere skal kvalificere arbejdet med naturfagsstrategien.

Naturfagsstrategien er udarbejdet ud fra fem faglige pejlemærker, som betegnes STEAM:

- Science: Jordens udvikling, elementer og materialers opbygning samt levende organismer og de naturvidenskabelige processer
- Teknologi: Brug, opbygning og programmering af teknologiske opfindelser
- Engineering - ingeniørskab: ingeniørens metode i opfindelse og udvikling af løsninger
- Art - kreativitet og innovation: æstetikken og den kreative designproces i naturvidenskabelig produktion
- Matematik: Matematiske færdigheder og problembehandling.

Strategien tager udgangspunkt i, hvor det naturvidenskabelige område befinder sig lige nu. Forvaltningen foreslår således, at strategien revideres årligt, da udviklingen på dette område går så stærkt, at der løbende skal følges op på indsatser og faglige fokusområder.

Naturfagsstrategien foreligger i to dele; den første del omhandler baggrund og målsætning mv. for strategien (bilag), den anden del beskriver alle indsatser (bilag). Forvaltningen vil udarbejde en handleplan for indsatser på baggrund af strategien.

Vision, mål og ramme for naturfagsstrategien

Visionen med naturfagsstrategien er, at Lyngby-Taarbæk Kommune bliver førende inden for naturfag, og i samarbejde med uddannelsesinstitutioner, virksomheder og kulturinstitutioner skaber naturfaglige læringsmiljøer og oplevelser, der understøtter, at børn og unge bliver så dygtige, som de kan inden for naturvidenskab. Børn og unge i Lyngby-Taarbæk Kommune skal trives, motiveres og fastholdes i deres interesse for det naturvidenskabelige område, og naturvidenskab

skal være en grundlæggende del af børn og unges almindelig dannelse, så de forstår naturvidenskabens sammenhæng med verdens økonomiske, miljømæssige og sociale udfordringer.

Mål med strategien:

- naturvidenskabelig dannelse i forhold til rollen som interesseret samfundsborger, kritisk forbruger osv.
- eleverne oplever nysgerrighed og interesse for naturfagene, via ny didaktik og samarbejde med eksterne parter
- elever præsterer højere i matematik og naturfag
- flere unge tager en naturvidenskabelig ungdomsuddannelse

Særlige indsatser for kommende skoleår 17/18

Naturfagsstrategien peger på en række indsatser inden for hvert af de fem faglige pejlemærker. Nogle indsatser retter sig mod flere pejlemærker, mens andre er rettet mod et enkelt fagområde. Alle indsatser understøtter den overordnede målsætning med strategien.

For skoleåret 17/18 foreslår forvaltningen, at der er særligt fokus på syv forskellige indsatser:

- udvide naturskolesamarbejdet til at omfatte flere tilbud om og i institutionernes lokale natur og om arbejdet med børnenes sanser og krop i naturen
- obligatorisk deltagelse for alle dagtilbud og skoler i Naturvidenskabsfestivalen uge 39 i samarbejde med uddannelsesinstitutioner og Vidensby
- konvertere en times ugentlig understøttende undervisning til teknologiundervisning
- projekt Engineer the future om udvikling af ingeniørskabsdidaktik. Projektet vil dels omhandle udvikling af didaktik, dels kompetenceudvikling af lærere
- at flere skoler arbejder med innovative udskolingslinjer og valgfag i innovation
- der etableres virksomhedssamarbejde med kommunale byggeprojekter mhp. at arbejde med anvendelsesorienteret matematik
- fortsat fokus på indsatser i samarbejde med ungdomsuddannelser, herunder Master class for elever med særlig potentiale, Inncocup EUD i samarbejde med erhvervsskoler og mentorforløb med Videnskabsklubben.

Proces for det videre arbejde med naturfagsstrategien

Hvad	Hvornår	Hvem
Politisk behandling BUU	23.marts	BUU
Politisk behandling, øvrige udvalg	April	Øvrige udvalg
Høring	Uge 18 og 19	Bestyrelser i skole og dagtilbud samt fælleseleverrådet
Møde med advisory board	Uge 18 eller 19	Repræsentanter fra Vidensby
Fælles netværksmøde om implementering af strategien og input til handleplan	Maj 2017	Naturfagsnetværk på skoleområdet og natur-netværk på dagtilbud afholder fælles møde
Naturfagsstrategien godkendes i	Juni 2017	

BUU

Endelig godkendelse i Kommunalbestyrelsen	Juni 2017	
Handleplan præsenteres for dagtilbudsledere og skoleledere	Juni 2017	Dagtilbudsledere og skoleledere
Lancering af naturfagsstrategien	Uge 39, september 2017	Dagtilbud, skoler, virksomheder, uddannelsesinstitutioner og borgere generelt

Lovgrundlag

Folkeskolelovens overordnede mål om, at folkeskolen, skal udfordre alle, så de bliver så dygtige som de kan. Centrale faglige mål inden for de naturvidenskabelige fag samt dagtilbuds lærerplanstema Natur og Naturfænomener.

Økonomi

I Budget 2017-2020 blev der afsat 1,5 mio. kr. i 2017 og 0,5 mio. kr. i overslagsår til naturfagsstrategi. Budget for indsatsområderne de enkelte år forelægges udvalget til prioritering.

Beslutningskompetence

Byplanudvalget, Teknik og Miljøudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Teknik- og Miljøudvalget, 26. april 2017, pkt. 15:

Byplanudvalget, 26. april 2017, pkt. 17:

Byplanudvalget, den 26. april 2017

Drøftet. Byplanudvalget peger på mulighederne for at etablere skolehaver.

Teknik- og Miljøudvalget, den 26. april 2017

Drøftet, idet udvalget gerne ser udvalgets sektorområder inddraget.

Jakob Engel-Schmidt (V) var fraværende. I stedet deltog Søren P. Rasmussen (V).

Kultur- og Fritidsudvalget, den 27. april 2017

Drøftet.

Bilag

Naturfagsstrategiens samlede indsatser

Afsæt, vision, målgruppe og faglig ramme

Punkt 11: Anmodningssag vedr. pjece om skulpturer i det offentlige rum (Beslutning)

00.15.00-A00-59-16

Sagsfremstilling

Hanne Agersnap (F) har anmodet om optagelse af følgende sag på dagsordenen:

"Kultur- og Fritidsudvalget anmodes om at genoverveje tryk af skulpturfolder, idet det foreslås, at folderen finansieres via salg fra Sophienholm og eventuelt biblioteket. Folderen sælges til f.eks. 30 kr. pr. styk."

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 27. april 2017

A foreslog, at udvalget godkender tryk af folder og at finansiering heraf findes indenfor Kulturfonden.

For stemte: A (2).

Imod stemte: 4 (F (1), V (1), C (2)).

Ø (1) undlod at stemme.

For F's forslag stemte 6 (C (2), A (2), F (1), V (1)).

Ø (1) undlod at stemme, idet folderen kun ønskes digitalt.

Udvalget anbefaler finansiering af tryk af folder via salg, og at der oprettes en udgifts- og indtægtsbevilling på ca. 20.000 kr. til aktiviteten.

Sagen videresendt til Økonomiudvalget.

Økonomiudvalget, den 4. maj 2017

Kultur- og Fritidsudvalgets protokol af 27. april 2017 godkendt.

Imod stemte I, idet I ønsker, at folderen kun findes digitalt.

Hanne Agersnap (F) var fraværende.

Punkt 12: Anmodningssag vedr. kommunens skoler og stadsbiblioteket (Beslutning)

00.01.00-A00-91-16

Sagsfremstilling

Mette Schmidt Olsen (C) og Dorthe la Cour (C) har anmodet om optagelse af en sag på dagsordenen med følgende ordlyd:

"Mette Schmidt Olsen (C) og Dorthe la Cour (C) foreslår, at det gode samarbejde mellem kommunens skoler og stadsbiblioteket forstærkes yderligere, for eksempel ved at biblioteket udbyder egentlige undervisningstilbud til skoleklasserne."

Beslutning

Kultur- og fritidsudvalget, den 27. april 2017

Sagen blev udsat.

Punkt 13: Anmodningssag vedr. demensvenlighed på biblioteket (Beslutning)

00.01.00-A00-91-16

Sagsfremstilling

Dorthe la Cour (C) har anmodet om optagelse af en sag på dagsordenen med følgende ordlyd:

"Dorthe la Cour (C) foreslår, at Stadsbiblioteket gøres demensvenligt."

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 27. april 2017

Sagen blev udsat.

Punkt 14: Lukket

20.00.00-G01-3-16

Punkt 15: Kommende sager (Orientering)

00.01.00-A00-91-16

Resume

Udvalget orienteres om sager, der er planlagt til behandling.

Indstilling

Det foreslås, at udvalget tager orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

Listen over sager på vej (bilag) er et planlægningsredskab for kommende møder.

Sager opført på listen kan flytte datoer, nye sager kan komme til, og varslede sager kan blive uaktuelle og udgå.

Lovgrundlag

Der er ikke regler om, at udvalgsmedlemmer skal orienteres om sager, der er planlagt til behandling.

Økonomi

Sagen har ikke bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 27. april 2017

Taget til efterretning.

Bilag

Kommende sager Kultur- og Fritidsudvalget

Punkt 16: Meddelelser

00.01.00-A00-86-16

Sagsfremstilling

1. Forslag om justeret proces for Program for initiativer i Kgs. Lyngby og forslag om morgenmøder med byens aktører

På dagsordenen for Teknik- og Miljøudvalget, Byplanudvalget samt Beskæftigelses- og Integrationsudvalget forelægges forslag til justeret tids- og procesplan for arbejdet med Program for initiativer i Kgs. Lyngby. Programmet skal indeholde en vision og mål for udviklingen af Kgs. Lyngby samt en plan for, hvornår og hvordan vi tager fat i de enkelte initiativer. Forvaltningen foreslår, at udkast til vision og mål indarbejdes i forslag til Kommuneplan 2017 sammen med beskrivelse af de enkelte initiativer, mens det videre arbejde med hvornår og hvordan vi tager fat i de enkelte initiativer udskydes til primo 2018, da vi endnu ikke kender den nærmere tidsplan for bl.a. letbanens gennemførelse.

Som opfølgning på Cowis netværksforløb om "Styrket handel i bymidten" foreslår forvaltningen, at kommunen indfører hyppige, uformelle morgenmøder med byens aktører med opstart medio 2017. Formålet med morgenmøderne er at udveksle viden om og ideer til aktiviteter i bymidten - med mulighed for koordinering af f.eks. åbningstider, kulturaktiviteter og anvendelse af byens rum. Morgenmøder er efterspurgt blandt byens aktører, og skal ses som et supplement til de halvårslige kontaktrådsmøder mellem Borgmester, udvalgsformændene og handelsforening, som er et dialogforum mellem det politiske niveau og handlen.

2. Program for fejring af Grundlovsdag på Stadsarkivet

Stadsarkivet har udarbejdet udkast til program for grundlovsarrangement (bilag).

3. Prisestimat på afvikling af en koncert i Lyngby Idrætsby

Omkostninger ved afholdelse af en koncert i f.eks. Lyngby Idrætsby vurderes af forvaltningen at være mellem 90.000 kr og 125.000 kr. Udregning er foretaget i forhold til forskellige koncerttyper: Alm. klassiske koncerter med "standardlys", og rytmiske koncerter/større klassiske koncerter a la nytårskoncerter, som fordrer ekstra udstyr, lysdesign samt lystechniker til koncertafviklingen. Desuden tages der højde for eventuelle udgifter i forbindelse med etablering af garderobe/bar og siddepladser til op til 500 personer. Se i øvrigt anden sag på dagsorden: Koncertuge.

4. Status for nyt bibliotekssystem

Det fællesnationale bibliotekssystem implementeres på kommunens skoler og folkebiblioteket ultimo maj 2017. Af hensyn til skolernes adgang til nationalt digitalt skolemateriale etableres i første fase separate materialebaser. På længere sigt etableres en fælles materialebase, i takt med det fællesnationale bibliotekssystems udvikling.

5. Status for kulturmidlerne

Jf. vedlagte oversigt (bilag).

6. Oversigt over kulturelle aktiviteter

Forvaltningen understøtter løbende ensembler og foreninger i tilrettelæggelsen af enkeltkoncerter, herunder afprøvning af koncertvirksomhed på andre og nye lokaliteter. Forvaltningen har i den forbindelse udarbejdet liste med status på ensembler og foreningers planlagte koncerter (bilag).

7. Afregning af underskudsgaranti og evaluering af World Rowing Masters Regatta 2016 på Bagsværd Sø

I september 2016 afholdte Dansk Forening for Rosport det internationale rostævne for ”Masters” på Bagsværd Sø, jf. evalueringsnotat (bilag). Der var mere end 3.500 deltagere fra 47 nationer og knap 600 frivillige hjælpere primært fra de danske roklubber.

Lyngby-Taarbæk Kommune var sammen med Sport Event Denmark, Gladsaxe Kommune og Københavns Kommune med til at finansiere stævnet.

Kommunen havde bevilget en underskudsgaranti på 168.000 kr., men efter regnskabsafslutningen kan det konstateres, at kommunens andel af underskudsgarantien beløber sig til 125.462,40 kr.

8. Sommerferieaktiviteter

Folkeoplysningsudvalget har bevilget tilskud til 12 af 12 modtagne ansøgninger fra Sommerferieaktivitetspuljen. Således har ti idrætsforeninger, en spejdergruppe og en teaterforening modtaget tilskud til afholdelse af sommerferieaktiviteter. I 2016 modtog otte foreninger tilskud fra puljen.

Herudover afholdes der inden for rammen sommerbilledskole, rollespil og i samarbejde med biblioteket to robotworkshops og en workshop i dronedeflyvning. Forvaltningen arbejder stadig på at udmønte de 15.000 kr. afsat til at udbyde aktiviteter for børn med særlig behov.

9. Livlig påske på Frieboeshvile

Stadsarkivet afholdt påske-arrangementer to dage i påsken: onsdag den 12. april og Skærtorsdag den 13. april kl. 12-15.

Begge dage bød programmet på historisk æggejagt, dukketeater med Klods Hans for de mindste, og i den fine hovedbygning tog general Frieboe imod gæsterne og viste sit smukke landsted frem for publikum. Derudover bød værtinden og tjenestepigen på kaffe og boller.

Frieboeshvile summede af liv og historie, og mange borgere – især børnefamilier - mødte frem. Der var i alt 160 deltagere.

Arrangementet tiltrak borgere, som aldrig tidligere har været på Frieboeshvile, og som gav udtryk for, at de var rigtig glade for, at stedet nu bliver åbnet op for en bredere målgruppe. Publikum gav også positive tilbagemeldinger på programmet og levendegørelsen af historien. Det var dejligt for alle at opleve, at flere kan få glæde af stedet og lokalhistorien.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 27. april 2017

Taget til efterretning.

Besluttet at udvalget orienteres på e-mail om status for søgning til sommerferieaktiviteter.

Bilag

Forslag til Grundlovsarrangements program 5.juni

April 2017 status kulturmidler

Notat, Planlagte koncerter, status 2017

Evalueringsnotat World Rowing Masters Regatta 2016