

REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget 2014-2017 d. 05-01-2017

Mødedato Torsdag d. 05. januar 2017 kl. 08:15

Mødested Friboeshvile, Lyngby Hovedgade 2

Indholdsfortegnelse

Budget 2018, budgetproces og tidsplan (Orientering).....	3
Idræts- og bevægelsesstrategi - kommissorium med ændret tidsplan (Beslutning).....	4
Opfølgning på orientering om lokaler til kulturelle aktiviteter i Lyngby (Orientering).....	6
Status Kulturmidler 2016 (Orientering).....	8
Kulturfonden 2017: Ansøgning om publikationsstøtte til bogen 'Kunsten på Sophienholm' (Beslutning).....	10
Lukket.....	12
Kommende sager.....	13
Meddelelser.....	14

Punkt 1: Budget 2018, budgetproces og tidsplan (Orientering)

00.30.10-S55-4-16

Resume

Kultur- og Fritidsudvalget orienteres hermed om budgetprocessen for 2018, jf. Økonomiudvalgets beslutning 15. december 2016.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at budgetprocessen for 2018, som besluttet af Økonomiudvalget den 15. december 2016, tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget orienteres hermed om budgetprocessen for 2018, som er godkendt af Økonomiudvalget den 15. december 2016, jf. vedlagt tids- og procesplan for budgetlægningen til 2018-2021.

Økonomiudvalget har i henhold til styrelsesloven ansvaret for tilrettelæggelsen af kommunens budgetproces. Økonomiudvalget har taget stilling til de overordnede økonomiske målsætninger og principper, samt en konkret tids- og procesplan for budgetlægningen til 2018-2021, som fører til, at der kan vedtages et budget for 2018 og overslagsårene inden 15. oktober 2017.

Udvalget skal være opmærksom på, at budgetprocessen tager afsæt i en politisk aftale fra 2014 om at udarbejde effektiviseringsforslag for 1 pct. af serviceudgifterne i 2018. I følge tidsplanen skal udvalget behandle forslag til effektiviseringer i møderne i maj-juni 2017.

Lovgrundlag

Den kommunale styrelseslov.

Økonomi

På Kultur- og Fritidsudvalgets område skal der i henhold til model 2 findes effektiviseringsforslag for samlet set 0,660 mio. kr. svarende til 1 pct. af serviceudgifterne, jf. vedlagt bilag vedr. model 2.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 5. januar 2017

Taget til efterretning.

Dorthe la Cour (C) var fraværende. I stedet deltog Aase Steffensen (C).

Bilag

Effektiviseringsramme 2017 - Model 2

Budgetproces 2018-21 tidsplan

Punkt 2: Idræts- og bevægelsesstrategi - kommissorium med ændret tidsplan (Beslutning)

18.20.00-A00-1-16

Resume

Umiddelbart i forlængelse af Kultur- og Fritidsudvalgets godkendelse af procesplan for ny idrætsstrategi og tilhørende handleplan den 6. oktober 2016 blev det indledende arbejde igangsat. Forvaltningen har i dette arbejde identificeret fire temaer, som foreslås anvendt som den overordnede ramme for det videre arbejde. På baggrund heraf fremlægges et kommissorium for udarbejdelsen af en idræts- og bevægelsesstrategi.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at kommissorium for udarbejdelse af en idræts- og bevægelsesstrategi, herunder de fire temaer samt justeret tidsplan, godkendes.

Sagsfremstilling

I sammenhæng med Kultur- og Fritidsudvalgets godkendelse af procesplan for ny idrætsstrategi og tilhørende handleplan besluttede udvalget, at "den selv-organiserede idræt også tænkes ind i såvel proces som den konkrete strategi". Ligeledes blev der i forbindelse med budgetaftalen 2017-20 forudsat, "at der som en del af idrætsstrategien sættes fokus på bevægelse på hele 0-18 årsområdet", herunder samarbejdet mellem skolerne og idrætsforeningerne om at skabe mere bevægelse i skolerne. Strategiens samlede målgruppe er dog borgere i alle aldre. Der er i budgetaftalen afsat 0,2 mio. kr. årligt til idrætsstrategien, der herefter betegnes idræts- og bevægelsesstrategi.

Ud over at understøtte et allerede rigt og bredt eksisterende idrætsliv har en Idræts- og bevægelsesstrategi til formål at udstikke rammerne for arbejdet med idræt og bevægelse i de kommende år, samt at skabe en stærk idræts- og bevægelsesprofil i Lyngby-Taarbæk Kommune.

Forvaltningen har i det indledende arbejde og på baggrund af ovenstående identificeret fire temaer:

1. Bedre udnyttelse af kommunens idrætsfaciliteter

- øget viden om og alternativ anvendelse af faciliteter
- åbne for den selvorganiserede idræt
- øget fleksibilitet i anvendelsen af kommunens faciliteter.

2. Mere samarbejde mellem idrætslivet og børne- og skoleområdet

- samarbejde mellem skolerne og idrætsforeningerne om at skabe mere bevægelse i skolerne.

3. Store idrætsevents og stævner skal understøtte kommunens brand og omdømme fx Ironman, rostævne, motionsløb, cykelløb, Hubertus jagten, superliga-fodbold

- skabe identitet for Lyngby-Taarbæk borgere både som deltagere og som tilskuere
- en bredere idrætsprofil.

4. Gode muligheder for at få flere aktiviteter ud i byrum og natur

- Friluft- og bevægelsesarealer, motionsstier
- Øge synligheden af udendørsmuligheder
- Understøtte sundhedsstrategiens mål om at "fremme mulighederne for at leve et sundt liv ved at tilbyde sunde rammer der, hvor borgerne færdes til hverdag"
- Private aktører, der arbejder med de selvorganiserede borgere
- Bevægelse på hele 0-18 årsområdet samt voksne borgere.

For at inddrage alle relevante aktører afholdes der workshops for de fire temaer. Formålet er at få kvalificerede input til selve strategien og handleplanen, udrede udfordringer og perspektiver samt indkredse mål og emner for de enkelte temaer. Formålet med involveringen er endvidere at skabe en fælles opbakning til den kommende strategi og handleplan.

For at få tid til god involvering fremlægges ændret tidsplan samt kommissorium (bilag).

Det bemærkes afslutningsvis, at strategien afgrænser sig fra elementer i FILs strategi 2019 om at støtte foreningsarbejdet, da disse elementer understøttes i handleplan for folkeoplysningspolitikken.

Lovgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Økonomi

Projektet finansieres inden for den afsatte ramme til idrætsstrategien på budgetområde kultur og fritid.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Børne- og Ungdomsudvalget for så vidt angår tema 2.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 5. januar 2017

Godkendt, idet oplæg for workshops tilpasses de faldne bemærkninger, herunder at det kvalitative løft af idrætsfaciliteter medtages og fokus på den selvorganiserede idræt synliggøres. Desuden skal målgrupper, der i dag ikke i så høj grad deltager i idrætslivet, medtænkes i strategien og handleplanen og samspillet med FIL's strategi skal synliggøres.

Dorthe la Cour (C) var fraværende. I stedet deltog Aase Steffensen (C).

Børne- og Ungdomsudvalget, den 5. januar 2017

Godkendt, idet udvalget gerne ser, at samarbejdet mellem idrætsforeningerne og skolerne styrkes.

Dorete Dandanell (F) var fraværende. I stedet deltog Hanne Agersnap (F).

Bodil Kornbek (A) var fraværende. I stedet deltog Simon Pihl Sørensen (A).

Bilag

Forslag til Kommissorium - Idrætsstrategi

Punkt 3: Opfølgning på orientering om lokaler til kulturelle aktiviteter i Lyngby (Orientering)

20.00.00-A00-4-16

Resume

Som opfølgning på orientering om lokaler til kulturelle aktiviteter fremlægges status på muligheder for genhusning af ensembler i forbindelse med prøver og koncerter.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Økonomiudvalget tog den 17. november 2016 sag vedrørende lokaler til kulturelle aktiviteter til efterretning. Som opfølgning har forvaltningen konkret undersøgt muligheden for at genhuse de ensembler, som anvender Kulturhusets store sal til henholdsvis prøver og koncert.

Forvaltningen har i samarbejde med ensemblerne besøgt Store Kapel med henblik på at afklare muligheder for at afholde hhv. musikalske prøver og koncerter. Akustisk vurderer ensemblerne, at Store Kapel er velegnet, ligesom Store Kapel rent størrelsesmæssigt kan huse symfoniorkestrets 80 mand til prøveaftener. Forvaltningen vil forbedre lysforholdene i kapellet, ligesom parkeringsplads åbnes op og midlertidig belysning sættes op.

Med henblik på orkestrenes behov i forbindelse med prøver (stole, nodestativer, nodelys m.m.) er det aftalt, at indbo og teknisk udstyr som pt. anvendes i Kulturhuset vil blive stillet til rådighed for orkestrene, når dette ikke længere skal anvendes i Kulturhuset.

På mødet i Store Kapel drøftedes ydermere mulighederne for at afholde koncerter på stedet. Akustisk og kapacitetsmæssigt vil Store Kapel være velegnet. Med hensyn til publikums- og backstagefaciliteter i forbindelse med koncerter, samt tilkørselsforhold, parkering, lysforhold m.m. må der påregnes et behov for at ombygge og renovere.

Forslag til anvendelse af Store Kapel som koncert- og kultursted forelægges i løbet af foråret 2017.

Forvaltningen samarbejder i øvrigt med orkestrene m.fl. om at genhuse koncerter fremover, herunder bl.a. to koncerter for Symfoniorkestret i løbet af foråret 2016 og Brassbandets nytårskoncerter i 2018, som forventes afholdt i opvisningshallen. Der må påregnes betydelig økonomi til afholdelse af koncerter som disse.

Lovgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Økonomi

Der er afsat midler til forbedring af indendørslys i Store Kapel på Kultur- og Fritidsudvalgets ramme, jf. sag herom i september 2016.

Beslutningskompetence

Økonomiudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 5. januar 2017

Anbefalet.

Dorthe la Cour (C) var fraværende. I stedet deltog Aase Steffensen (C).

Økonomiudvalget, den 19. januar 2017

Taget til efterretning.

Punkt 4: Status Kulturmidler 2016 (Orientering)

20.00.00-Ø40-16-16

Resume

Som afslutning på året 2016 fremlægger forvaltningen status på fordeling af Kulturpuljemidler i 2016.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Kulturpuljemidlerne består af to puljer hhv. Kulturfonden og Kulturaktivitetspuljen. Fordeling af midler fra Kulturfonden sker af udvalget efter ansøgning fra aktører.

Udmøntningen af midler fra kulturaktivitetspuljen sker af udvalget med udgangspunkt i kommunens Kulturstrategi, som omfatter 4 temaer:

1. Børn og unges kultur
2. Kulturen som borgernes samlingspunkt
3. Kulturarv som fælles erindring
4. Kunst og kultur i det offentlige rum.

I 2016 var de samlede kulturpuljemidler på 867.207 kr.

I forhold til kulturstrategiens temaer fordeltes de samlede kulturpuljemidler sig således:

Børn og unges kultur	106.233 kr.	(12%)
Kulturen som borgernes samlingspunkt	440.683 kr.	(51%)
Kulturarv som fælles erindring.	126.091 kr.	(15%)
Kunst og kultur i det offentlige rum.	194.200 kr.	(22%)

Vedr. kulturfonden

Kulturfonden udgjorde i 2016 564.964 kr. Udvalget har i 2016 udmøntet i alt 545.207 kr. jf. vedlagte bilag (status 2016 kulturmidler).

Af det samlede udmøntede beløb uddeltes:

- Til foreninger med faste aftaler om aktiviteter: 318.024 kr. (58 %)
- Engangstildelinger efter ansøgning: 227.183 kr. (42%), heraf var 155.733 kr. til ikke-kommunale institutioner.

Vedr. kulturaktivitetspuljen

I 2016 udgjorde Kulturaktivitetspuljen 322.000 kr.

Udvalget besluttede den 11. februar 2016 at prioritere udmøntning midlerne fra kulturaktivitetspuljen til følgende projekter:

- Grundlovsarrangement på Rådhuset (31.800 kr.)
- Kunst og kultur i byrummet (194.200 kr.)
- Åbne værksteder og efterårsbilledskole på Sophienholm (96.000 kr.)

Forvaltningen fremlægger i februar 2017 en kort afrapportering for hhv. Grundlovsarrangement på Rådhuset og Åbne værksteder og efterårsbilledskole på Sophienholm, når projekterne er afsluttede. Samtidig orienteres om projektet Kunst og kultur i byrummet.

Lovgrundlag

Kommunalbestyrelsen kan inden for rammerne af Kommunalfuldmagten vælge at uddele støtte til kulturelle projekter, aktiviteter og arrangementer.

Økonomi

Aktiviteterne finansieredes inden for rammerne af Kulturfonden og Kulturaktivitetspuljen.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 5. januar 2017

Taget til efterretning.

Dorthe la Cour (C) var fraværende. I stedet deltog Aase Steffensen (C).

Bilag

Status kulturmidler 2016

Punkt 5: Kulturfonden 2017: Ansøgning om publikationsstøtte til bogen 'Kunsten på Sophienholm' (Beslutning)

20.00.00-Ø40-15-16

Resume

Cand. Mag. Ph.d. Eva Pohl ansøger Kulturfonden om 20.000 kr. til publikation af en bog om kunsten på Sophienholm set i et historisk såvel som nutidigt perspektiv. Bogen udarbejdes i samarbejde med udstillingsstedet Sophienholm.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at ansøgningen behandles.

Sagsfremstilling

Cand. Mag. Ph.d. Eva Pohl planlægger i samarbejde med Sophienholm at publicere bogen 'Kunsten på Sophienholm - Historiens styrke og nutidens temaer'.

Formålet med bogen er at udbrede kendskabet til Sophienholm lokalt, nationalt og internationalt som et unikt sted med levende og nutidig kunst og samtidig med tråde til fortidens internationalt, inspirerede kulturliv. Ansøger ønsker endvidere at skabe refleksion og bidrage med en ny vinkel ved at perspektivere nutidens udstillinger med tendenser igennem tiden og Sophienholms historiske baggrund.

Bogen vil indeholde beskrivelser af udstillinger på Sophienholm fra år 2000 til i dag sammen med fortællinger om kunst- og kulturlivet på Sophienholm i et historisk lys. Indledningsvis vil bogen tegne et portræt af digteren og salonværtinden Frederike Brun, som med venskabelige bånd til kunstnere som Goethe, Schiller, Jens Baggesen, Adam Oehlenschläger, Johan Ludvig Heiberg og B.S. Ingemann har sat sit tydelige præg på Sophienholms blomstrende salonkultur i begyndelsen af 1800 tallet. Endvidere vil stedets fysiske rammer- med ombygningen af Sophienholm fra nyklassicistisk stil til bygningens nuværende udtryk og parkens omlægning til romantisk engelsk have indgå i fortællingen om kulturen på Sophienholm.

Publikationen planlægges at have et omfang på knapt 100 sider og være rigt illustreret med fotografier af parkens skulpturer, værker fra udstillingerne, kunstnerne og arkitekturen. Bogen henvender sig til et bredt publikum- lige fra kulturinteresserede i hele landet til turister med blik for kunst og kultur midt i naturen. Endvidere påtænkes bogen at kunne bruges i undervisningssammenhæng - understøttet af et engelsk resumé.

Publikationen vil blive solgt på udstillingsstedet Sophienholm, og der vil i forbindelse med udgivelse af bogen blive annonceret herfor.

Ansøger Eva Pohl er kritiker på Berlingske siden 1987 og endvidere foredragsholder, forfatter og medforfatter på en lang række publikationer og artikler om kunstnere og bevægelser inden for kunst og forskning.

Eva Pohl har flere gange været engageret i projekter og udstillinger på Sophienholm - første gang i 2011 som initiativtager til og kurator på udstillingen 'En plads i solen' om kvindelige danske kunstnere født mellem 1850-1950 og i 2016 som kurator på udstillingen 'Det ophøjede i det nære- Bodil Kaalund 85 år. Ligeledes skrev Eva Pohl teksten til bogen af samme navn og var initiativtager til en portrætfilm om Bodil Kaalund, som blev vist i forbindelse med udstillingen. Lyngby-Taarbæk Kommune, kulturområdet, har i efteråret 2016 indgået samarbejde med Eva Pohl om udarbejdelse af tekster til ny skulpturfolder.

Det samlede budget for publikationen er 110.000 kr. Udgifter i forbindelse med publikationen går blandt andet til tryk, layout, billedbehandling og annoncering. Kulturfonden ansøges om 20.000 kr. Der kalkuleres med en indtægt på salg af bøger på 30.000 kr. Udstillingsstedet Sophienholm har endvidere bevilliget et tilskud på 10.000 kr. til projektet, mens ansøger planlægger at ansøge om medfinansiering fra følgende fonde; Velux Fonden, Johannes Fogs Fond, Danske Bank i Lyngby, Knud Højgaards Fond, Landsdommer V. Gieses Fond og Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond. Ansøger har fået afslag fra Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond.

Ansøger vil ved en eventuel bevilling fra Kulturfonden kreditere Lyngby-Taarbæk Kommune i publikationens forord.

Forvaltningen vurderer, at bogens formål ligger inden for Kulturfondens retningslinjer. Projektet understøtter Kulturstrategiens tema 3 'Kulturen som fælles erindring' med henvisning til projektets formål om at øge kendskabet til både Sophienholms nuværende såvel som historiske kulturliv og at få borgerne til 'at se sig selv som del af en større historisk sammenhæng'. Endvidere vurderer forvaltningen, at publikationen med målrettet markedsføringsindsats op til bogens udgivelse kan have en positiv effekt på kulturstrategiens tema 2, 'Kulturen som borgernes samlingspunkt' og skabe en øget synlighed.

Lovgrundlag

Opgaven løses inden for rammerne af kommunalfuldmagten. Til grund for behandlingen ligger Kulturfondens retningslinjer.

Økonomi

Ansøgningen kan imødekommes inden for rammerne af Kulturfonden.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 5. januar 2017

Besluttet at imødekomme ansøgningen om publikationsstøtte til bogen "Kunsten på Sophienholm" med 20.000 kr. fra Kulturfonden.

Dorthe la Cour (C) var fraværende. I stedet deltog Aase Steffensen (C).

Bilag

ansøgning

Vedr. publikation af bog Sophienholm.doc

Eva Pohl bog Soph. budget

Punkt 6: Lukket

18.16.00-A00-7-16

Punkt 7: Kommende sager

00.01.00-A00-91-16

Resume

Udvalget orienteres om sager, der er planlagt til behandling.

Indstilling

Det foreslås, at udvalget tager orienteringen til efterretning.

Sagsfremstilling

Listen over sager på vej (bilag) er et planlægningsredskab for kommende møder.

Sager opført på listen kan flytte datoer, nye sager kan komme til, og varslede sager kan blive uaktuelle og udgå.

Lovgrundlag

Der er ikke regler om, at udvalgsmedlemmer skal orienteres om sager, der er planlagt til behandling.

Økonomi

Sagen har ikke bevillingsmæssige konsekvenser.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 5. januar 2017

Taget til efterretning. Udvalget beder om en sag om muligheden for at afholde en videns- og kulturnat, eventuelt i regi af forskningens døgn. Udvalget beder endvidere om at få forelagt en orientering om retningslinjer for leje af lokaler, herunder budget.

Dorthe la Cour (C) var fraværende. I stedet deltog Aase Steffensen (C).

Bilag

Oversigt kommende sager KFU

Punkt 8: Meddelelser

00.01.00-A00-86-16

Sagsfremstilling

1. Kommentar til henvendelse fra Brede I.F. om banefordeling

Notat af 12. december 2016 om banefordeling 2016/2017 er vedlagt (bilag).

2. Status for projekt "kunst og kultur i byrummet"

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede den 11. februar 2016 på baggrund af fremsat projektforslag om kunst og kultur i det offentlige rum på 500.000 kr. delvist at imødekomme projektforslaget, idet der blev afsat 194.000 kr til at sætte initiativer i gang i form af forprojektering af projekt for borgerinddragende kunstprojekt, jf. projektbeskrivelse (bilag). Dette projekt er indenfor kulturstrategiens tema om "kunst og kultur i det offentlige rum"

Kultur- og Fritidsudvalget bad den 8. december 2016 om en status og tidsplan for gennemførelsen af projekt vedrørende kunst og kultur i byrummet. Status er, at forvaltningen er i gang med at udarbejde forslag til projekt tilpasset den afsatte ramme. Forvaltningen fremlægger sag herom i februar 2017 i forbindelse med udvalgets stillingtagen til udmøntning af kulturaktivitetspuljen for 2017.

3. Ulvedalene

Det Kongelige Teater har henvendt sig til kommunen med ønske om, at der afvikles forestillinger i Ulvedalene hvert andet år i stedet for hvert tredje år, som har været praksis de senere år. Forvaltningen har på den baggrund indledt drøftelser med Det Kongelige Teater med henblik på at formulere en seksårig aftale om de overordnede rammer for et samarbejde omkring teaterforestillinger i Ulvedalene med en toårig kadence. Der forventes en færdig formuleret aftale i løbet af 2. kvartal 2017. Aftalen vil blive fulgt op af en mere specifik aftale vedr. den aktuelle teaterforestilling i Ulvedalene, hvoraf den første forventes at finde sted i Dyrehaven i 2018.

4. Orientering fra Elverhøjkoeret

I 2016 blev Samarbejdsaftalen mellem Lyngby-Taarbæk Kommune og Elverhøjkoeret for perioden 2016-2018 underskrevet.

Aftalen beskriver bl.a. vilkår og gensidige ydelser for samarbejdet. For at give udvalget et løbende indblik i Elverhøjkoerets aktiviteter i Lyngby-Taarbæk Kommune, har Elverhøjkoeret på eget initiativ fremsendt orientering (bilag).

Elverhøjkoeret er ét af fire ensembler, som støttes af Lyngby Taarbæk Kommune. Af samarbejdsaftalerne fremgår, at ensemblerne fremsender årsredegørelse og regnskab, hvilket forventes efter ensemblernes generalforeninger i 2. kvartal. Herefter udarbejdes samlet orientering med status på ensemblernes virke.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 5. januar 2017

Taget til efterretning, idet udvalget ser frem til et beslutningsoplæg om øget samarbejde med Det Kongelige Teater, jf. punkt 3.

Dorthe la Cour (C) var fraværende. I stedet deltog Aase Steffensen (C).

Bilag

Notat om fordeling af kunstgræsbaner 2016/2017

Kunst og kultur i Byrummet projektbeskrivelse

Orientering til Lyngby-Taarbæk kommune fra Elverhøjkoeret december 2016